

## COMUNICATO STAMPA

### “Attraverso la storia”: la ricerca nello sguardo dei più giovani

*VIII Seminario di giovani studiose e studiosi di età moderna — Bari, 14-16 maggio 2026*

**Roma, 11 maggio 2026** — Dove va la ricerca sulla storia moderna in Italia? La risposta arriverà dalle aule dell'Università di Bari, dove la VIII edizione del seminario “Attraverso la storia” metterà al centro il lavoro di una nuova generazione di studiose e studiosi provenienti da una ventina di atenei italiani e internazionali.

Il seminario, cuore scientifico dell'Assemblea SISEM, si svilupperà in nove panel distribuiti su due giornate (14 e 15 maggio), con oltre trenta relazioni e il commento di altrettanti discussant.

I temi restituiscono una mappa vivace e composita della ricerca emergente. Si va dalla gestione degli spazi urbani nelle città di età moderna alla sorveglianza del ceto togato nel Settecento, dall'economia del Regno di Napoli asburgico alle produzioni tessili tra Venezia, Genova e Catanzaro. Si attraversano le reti diplomatiche tra la monarchia ispanica e l'Italia, i rapporti tra Livorno e la Barbaria dietro la retorica della croce e della mezzaluna, i percorsi educativi di genere nei conservatori romani tra Sei e Ottocento. E ancora: i gesuiti nelle Americhe del XVII secolo, le reti ospedaliere e assistenziali nell'Italia moderna, i modelli di mobilitazione politica tra Francia e Italia nell'età della Rivoluzione.

Quello che emerge è un panorama di ricerca che non si limita alla storia politica o istituzionale, ma intreccia storia economica, sociale, culturale e religiosa, con un'attenzione crescente alla dimensione transnazionale e alle fonti d'archivio rilette con domande nuove. Dottorande e dottorandi, assegniste e assegnisti, giovani ricercatrici e ricercatori porteranno a Bari un lavoro che dimostra come la storiografia modernistica italiana continui a rinnovarsi dal basso, con percorsi originali e metodologicamente ambiziosi.

Ogni panel prevede un discussant — storiche e storici affermati come Giovanni Tarantino, Alida Clemente, Biagio Salvemini, Raffaella Sarti, Paola Volpini, Guillaume Alonge — a garantire un confronto generazionale che è anche trasmissione del mestiere.

I lavori si svolgeranno in parallelo nelle aule del Palazzo Ateneo (Aula III, Aula VI, Sala riunioni DIRIUM) e si concluderanno il 16 maggio mattina con l'ultimo panel, dedicato alla mobilitazione politica nell'età rivoluzionaria (1789-1815).