LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)

Convegno internazionale

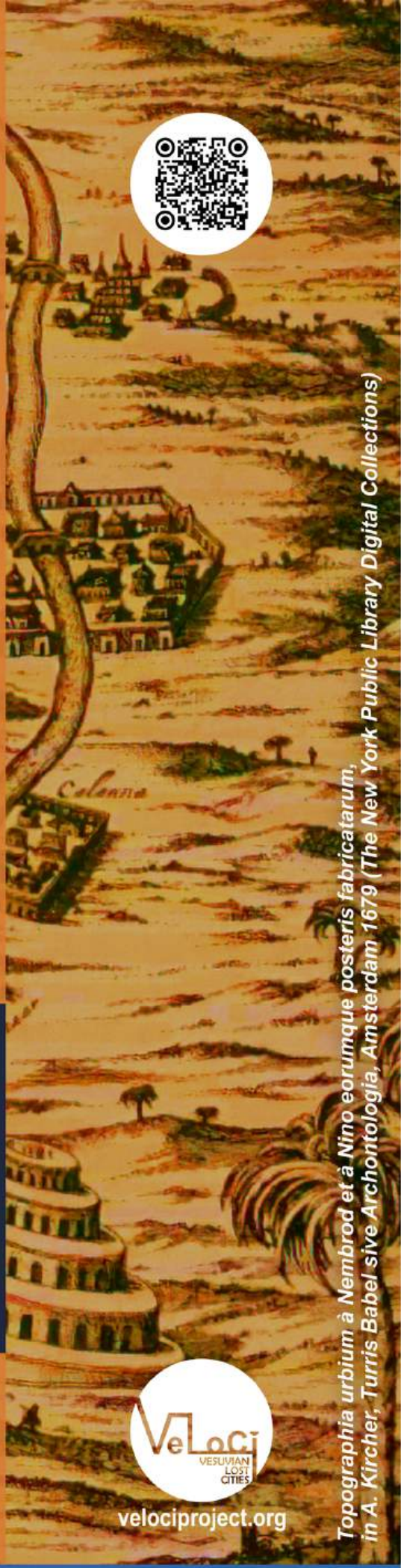
a cura di Giulia Ceriani Sebregondi, Francesca Mattei, Danila Jacazzi

Segreteria scientifica e organizzativa a cura di
Giorgia Aureli e Giorgia Pietropaolo

Caserta, 16-17 ottobre 2025

Sala convegni del Rettorato
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Viale Ellittico, 31, 81100, Caserta, Italia

Intervengono: Adekunle Adeyemo, Gregorio Astengo, Giorgia Aureli, Paolo Belardi, Josip Belamarić, Alessandro Brodini, Arianna Campiani, Maria Carolina Campone, Stefania Castellana, Federica Causarano, Giulia Ceriani Sebregondi, Delia Cosentino, Francesca Funis, Lorenzo Gatta, Diletta Haberl, Danila Jacazzi, Concetta Lenza, Daniel Fernando Macìas Parra, Juan Carlos Mantilla, Francesca Mattei, Alper Metin, Giorgia Pietropaolo, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Milena Viceconte, Lorenzo Vigotti



Topographia urbium à Nembrod et à Nino eorumque posteris fabricatarum, in A. Kircher, Turris Babel sive Archontologia, Amsterdam 1679 (The New York Public Library Digital Collections)

PROGETTO PRIN 2022
The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery".
Source, Experience, Imagery in Early Modern Period

VeLoCi VESUVIAN LOST CITIES
velociproject.org

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Università e della Ricerca
Italiadomani
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Convegno internazionale

Caserta, 16-17 ottobre 2025

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)

Giovedì, 16 ottobre 2025

10:00 **Saluti istituzionali**
Apertura dei lavori

Prima Sessione

Fonti testuali per la ricostruzione delle città scomparse

Chair:
Giulia Ceriani Sebregondi
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

10:30 **Il territorio di Pompei in età moderna**
Danila Jacazzi
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

10:50 **In Search of the Lost Palace. The First Attempts at an Ideal Reconstruction of Diocletian's Palace in Split**
Josip Belamarić
Institute of Art History in Split; Department of Art History, University of Split

11:10 **Pirro Ligorio e le città vesuviane**
Francesca Mattei
Università degli Studi Roma Tre

11:30 **Coffee Break**

12:00 **Views of Palmyra in the 17th and 18th centuries**
Gregorio Astengo
IE School of Architecture and Design, Madrid/Segovia

12:20 **Il mito etrusco nelle narrazioni dell'origine delle città campane scomparse**
Concetta Lenza
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

12:40 **Discussione**

13:10 **Light Lunch**

Convegno internazionale

Caserta, 16-17 ottobre 2025

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)

Giovedì, 16 ottobre 2025

Seconda Sessione

Città scomparse tra ricerca antiquaria ed esplorazione materiale

Chair:
Francesca Mattei
Università degli Studi Roma Tre

14:10 **"Certi belli sassi et prede piccade antiquissime": il Lapidarium quattrocentesco di Brescia**
Alessandro Brodini
Università degli Studi di Firenze

14:30 **When were the Vesuvian lost cities discovered? Traces and Evidence about Ancient Stabiae in the Early Modern Period**
Giulia Ceriani Sebregondi
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

14:50 **La rocca Paolina di Perugia: una città sepolta che ha custodito la memoria della città medievale**
Paolo Belardi, Francesca Funis
Università degli Studi di Perugia

15:10 **Tea Break**

15:40 **Beneath Resina: Traces of Herculaneum before the excavations**
Giorgia Pietropaolo
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

16:00 **Il luogo del convento francescano di San Gabriel a Cholula (Messico)**
Daniel Fernando Macìas Parra
Università Iuav di Venezia

16:20 **Da Corpus Civitatis a casale collinare. Distruzioni e rifondazioni della Città Nova dell'Annunziata di Massa Lubrense**
Giuseppe Pignatelli Spinazzola
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

16:40 **Discussione**

Convegno internazionale

Caserta, 16-17 ottobre 2025

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)

Venerdì, 17 ottobre 2025

Terza Sessione

Rappresentazioni, racconti di viaggio e di esplorazione

Chair:
Alessandro Brodini
Università degli Studi di Firenze

9:30 **The City of Soltaniyeh in northern Iran**
Lorenzo Vigotti
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

9:50 **Percorrendo le città vesuviane di XV e XVI secolo tra narrazione e osservazione dell'antico**
Giorgia Aureli
Università degli Studi Roma Tre

10:10 **Phantom Cities of the Living Library: The Early Modern Imagining of Amazonian Urbanscapes**
Juan Carlos Mantilla
King's College London

10:30 **Coffee Break**

11:00 **La presenza delle città sepolte nella produzione vedutistica cinque e seicentesca**
Milena Viceconte
Universitat de Lleida

11:20 **La morte o la sopravvivenza della città antica per eccellenza: Atene osservata da Cornelio Magni (1674), viaggiatore parmigiano nel mondo ottomano**
Alper Metin
I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

11:40 **La riscoperta delle città perdute in Abruzzo nel periodo del Grand Tour**
Diletta Haberl
Università degli Studi dell'Aquila

12:00 **La "riscoperta" della città maya di Palenque: vedute e interpretazioni tra il XVIII e XIX secolo**
Arianna Campiani
Sapienza Università di Roma

12:20 **Discussione**

12:50 **Light Lunch**

Convegno internazionale

Caserta, 16-17 ottobre 2025

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)

Venerdì, 17 ottobre 2025

Quarta Sessione

Mito, immaginario, memoria culturale

Chair:
Milena Viceconte
Universitat de Lleida

13:50 **Frammenti di Roma perduta: l'immagine della Domus Aurea nella prima età moderna**
Federica Causarano
Università degli Studi Roma Tre

14:10 **Hochelaga's Transatlantic Afterlife, 1535–1678 (Canada)**
Lorenzo Gatta
I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

14:30 **Gladiators in Altera Roma: Tenochtitlan in the European Imagination (Mexico)**
Delia Cosentino
DePaul University, Chicago

14:50 **Tea Break**

15:20 **L'oro, le conchiglie, l'assenza: identità e memoria della Taranto 'perduta' negli appunti di viaggiatori europei ed eruditi tra Settecento e Ottocento**
Stefania Castellana
Università del Salento

15:40 **Costantinopoli "seconda Pompei": il mito della città sepolta dai Patria Costantinopolitana alla letteratura odeporica di epoca moderna**
Maria Carolina Campone
Scuola Militare "Nunziatella" di Napoli

16:00 **The lost city of Oyo-Ile in Yoruba Cultural Memory and Identity**
Adekunle Adeyemo
Redeemer's University, Ede, Nigeria

16:20 **Discussione**

16:50 **Tavola rotonda e conclusioni**
Giulia Ceriani Sebregondi, Francesca Mattei, Danila Jacazzi

Convegno internazionale

Caserta, 16-17 ottobre 2025

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)

Informazioni Utili

Alloggio

I relatori saranno ospitati presso **Hotel Europa Art Caserta**, Via Roma, 19 - 81100 Caserta (CE)

Suggerimenti di visita

Di seguito, una selezione di luoghi di interesse facilmente raggiungibili dalla sede del convegno o dall'hotel.

Reggia di Caserta

- Sito UNESCO (*https://reggiadicaserta.cultura.gov.it*)
- Per visitare il Palazzo Reale, il Parco Reale e il Giardino inglese, l'ingresso si trova in *piazza Carlo di Borbone, 81100, Caserta* (la piazza antistante la stazione di Caserta)
  Per visitare solo il Parco Reale e il Giardino Inglese, l'ingresso si trova in *Corso Pietro Giannone, 5, 81100, Caserta*
- Il sito è raggiungibile **a piedi**: - dalla stazione ferroviaria di **Caserta**, circa 8'; - dall'**hotel**, circa 3'; - dal **Rettorato**, circa 10'
- Orario di apertura Palazzo Reale: 08:30 - 18:15 (ultimo ingresso: 18:10)
  Orario di apertura Bosco Vecchio e Via d'Acqua: 08:30 - 17:30 (ultimo ingresso: 16:30)
  Orario di apertura Giardino Inglese: 08:30 - 17:00 (ultimo ingresso: 16:00)
  Giorno di chiusura: martedì
- Presentando un tesserino universitario, gli studenti, i dottorandi e i docenti di istituti dell'Unione Europea possono accedere gratuitamente

Complesso monumentale del Real Belvedere di San Leucio

- Sito UNESCO (*http://www.sanleucio.it/sanleucio*)
- L'ingresso si trova in *via del Setificio, 5, 81100, San Leucio di Caserta CE*
- Il sito è raggiungibile in **autobus**, dalla stazione ferroviaria di **Caserta**: linea 04-UC "Linea Seta", Fermata "S. Leucio, piazza della Seta - Viale I Ottobre", tragitto di 16'
- Orario di apertura (visita accompagnata): mattina 9:30 - 10:45 - 12:00, pomeriggio 15:30 - 17:00
  Giorno di chiusura: mercoledì pomeriggio
- All'interno del complesso ha sede **Officina Vanvitelli**, struttura di ricerca e didattica del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – DADI (*https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/officina-vanvitelli*)
- Presentando un tesserino universitario, studenti e docenti delle università di Stato possono accedere a tariffa ridotta

Parco Archeologico di Ercolano

- Sito UNESCO (*https://ercolano.cultura.gov.it/*)
- L'ingresso si trova in *Corso Resina, 187, 80056, Ercolano NA*
- Il sito è raggiungibile **in treno**, da **Napoli**, stazione Garibaldi: linea Circumvesuviana (EAV) L4 – Napoli-Torre Annunziata-Poggiomarino, Fermata "Ercolano Scavi", tragitto di circa 18'
- Orario di apertura: 8:30 - 17:00 (ultimo ingresso 15:30), Aperto tutti i giorni
- Presentando un tesserino universitario, gli studenti, i dottorandi e i docenti di istituti dell'Unione Europea possono accedere gratuitamente

Scavi di Oplontis – Villa Poppea

- Sito UNESCO (*https://pompeiisites.org/oplontis/*)
- L'ingresso si trova in *via dei Sepolcri, 80058, Torre Annunziata NA*
- Il sito è raggiungibile **in treno** da **Napoli**, stazione Garibaldi: linea Circumvesuviana (EAV) L1 – Napoli-Sorrento, Fermata "Torre Annunziata - Oplonti", tragitto di circa 25'; linea Circumvesuviana (EAV) L4 – Napoli-Torre Annunziata-Poggiomarino, Fermata "Torre Annunziata - Oplonti", tragitto di circa 36'
- Orario di apertura: 9:00 - 19:00 (ultimo ingresso 18:00)
  Giorno di chiusura: martedì
- Presentando un tesserino universitario, gli studenti, i dottorandi e i docenti di istituti dell'Unione Europea possono accedere gratuitamente

Convegno internazionale

Caserta, 16-17 ottobre 2025

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)

Informazioni Utili

Villa Regina (Boscoreale) – Antiquarium

- Sito UNESCO (*https://pompeiisites.org/boscoreale/*)
- L'ingresso al sito è in *viale Villa Regina, 1, 80041, Boscoreale NA*
- Il sito è raggiungibile **in treno** da **Napoli**, stazione Garibaldi: linea Circumvesuviana (EAV) L1 – Napoli-Sorrento, Fermata "Villa Regina", tragitto di circa 26'
- Orario di apertura: 9:00 - 18:00 (ultimo ingresso 19:00), Aperto tutti i giorni
- Presentando un tesserino universitario, gli studenti, i dottorandi e i docenti di istituti dell'Unione Europea possono accedere gratuitamente

Parco Archeologico di Pompei

- Sito UNESCO (*https://pompeiisites.org*)
- L'ingresso al parco può avvenire da: *via villa dei Misteri, 80045, Pompei NA* (Porta Marina); *piazza Porta Marina Inferiore, 80045, Pompei NA* (Piazza Esedra)
- Il sito è raggiungibile **in treno** da **Napoli**, stazione Garibaldi: linea Circumvesuviana (EAV) L1 - Napoli-Sorrento, Fermata "Pompei Scavi Villa dei Misteri", tragitto di circa 30'
- Orario di apertura: 9:00 - 19:00 (ultimo ingresso 19:00), Aperto tutti i giorni
- Presentando un tesserino universitario, gli studenti, i dottorandi e i docenti di istituti dell'Unione Europea possono accedere gratuitamente

Scavi di Stabiae – Villa Arianna, Villa San Marco

- Sito UNESCO (*https://pompeiisites.org/stabiae/*)
- L'ingresso a Villa Arianna è in *Strada Varano, 1, 80053 Castellammare di Stabia NA*
  L'ingresso a Villa San Marco è in *via Passeggiata Archeologica, 80053, Castellamare di Stabia NA*
- Il sito è raggiungibile **in treno**, da **Napoli**, stazione Garibaldi: linea Circumvesuviana (EAV) L1 – Napoli-Sorrento, Fermata "Castellammare di Stabia - Via Nocera", tragitto di circa 45'
- Orario di apertura: 9:00 - 19:00 (ultimo ingresso 18:00)
  Giorno di chiusura: martedì
- Presentando un tesserino universitario, gli studenti, i dottorandi e i docenti di istituti dell'Unione Europea possono accedere gratuitamente

Reggia di Qusisana - Museo archeologico di Stabia 'Libero D'Orsi'

- Sito UNESCO (*https://pompeiisites.org/reggia-quisisana/museo-archeologico-di-stabia-libero-dorsi/*)
- L'ingresso al museo, che ha sede nella Reggia di Quisisana, è in L'ingresso al museo, che ha sede nella Reggia di Quisisana, è in *viale Ippocastani, 80053, Castellammare di Stabia NA*
- Il sito è raggiungibile **in treno** da **Napoli**, stazione Garibaldi: linea Circumvesuviana (EAV) L1 – Napoli-Sorrento, Fermata "Castellammare di Stabia", tragitto di circa 50', dirigersi verso Piazza Giovanni XXIII e prendere autobus EAV linea 305 o linea 307 e scendere alla fermata "Via Panoramica, df Quisisana"
- Orario di apertura: 9:00 - 19:00 (ultimo ingresso 18:00)
  Giorno di chiusura: martedì
- Presentando un tesserino universitario, gli studenti, i dottorandi e i docenti di istituti dell'Unione Europea possono accedere gratuitamente

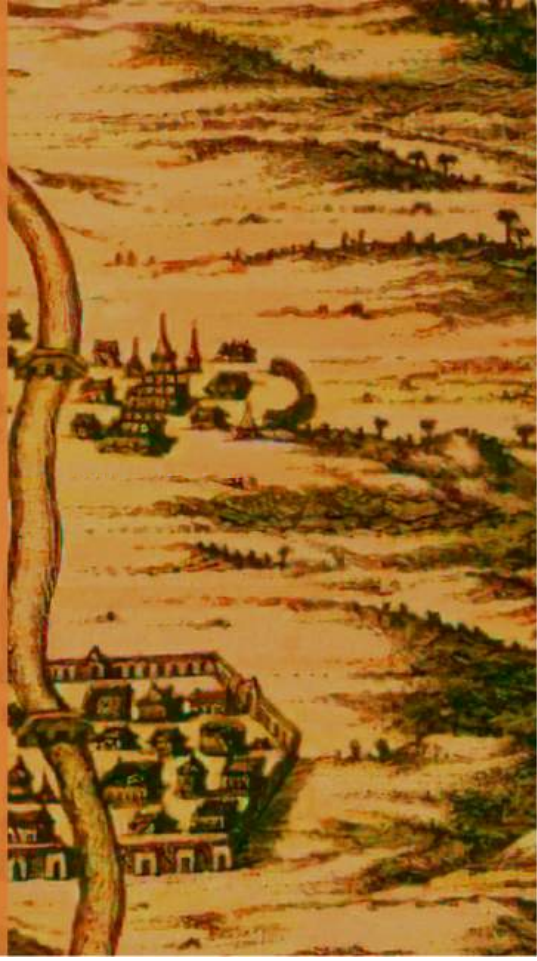
Escursione al Monte Vesuvio (Gran Cono)

- (*https://www.parconazionaledelvesuvio.it/visita-il-parco/i-sentieri-del-vesuvio/il-gran-cono/*)
- Orario di accesso al cratere: 9:00 - 16:00
- Biglietti d'ingresso acquistabili esclusivamente online

⚠ Si raccomanda di verificare sempre eventuali aggiornamenti o variazioni relative a orari di apertura, giorni di chiusura, modalità di accesso e altri dettagli pratici consultando i siti ufficiali.

LOST CITIES IN A GLOBAL PERSPECTIVE

Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)



Convegno internazionale

a cura di Giulia Ceriani Sebregondi, Francesca Mattei, Danila Jacazzi

Molte città, in tutto il mondo, sono scomparse nel corso dei secoli, abbandonate – ma forse mai dimenticate – distrutte da catastrofi naturali o sepolte sotto nuovi strati urbani, riemergendo per ragioni differenti. Affascinando storici, esploratori, archeologi, architetti e artisti, le 'città perdute' – sia in senso letterale che metaforico – hanno però continuato a esistere nelle fonti letterarie, nelle descrizioni, nelle cronache e talvolta nelle rappresentazioni iconografiche. A partire dal caso di studio delle città vesuviane, il convegno internazionale *Lost Cities in a Global Perspective: Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)* intende indagare in modo interdisciplinare e comparato le dimensioni materiali e immaginarie assunte dalle città sepolte in una prospettiva globale, prima della nascita dell'archeologia come scienza nel XVIII-XIX secolo.

Contatti

Giorgia Aureli — *giorgia.aureli@uniroma3.it*
Giorgia Pietropaolo — *giorgia.pietropaolo@unicampania.it*

PROGETTO PRIN 2022
The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery".
Source, Experience, Imagery in Early Modern Period

VeLoCi VESUVIAN LOST CITIES
velociproject.org