

Verbale della riunione del Consiglio Direttivo della SISEM, 16 dicembre 2024

La riunione del Consiglio Direttivo della SISEM si è tenuta lunedì 16 dicembre alle ore 18,00 tramite videoconferenza sulla piattaforma zoom col seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Proposte Assemblea Sisem
3. Bando e nomina commissione premio Sisem Elena Fasano Guarini
4. Programma delle commissioni di lavoro Sisem
5. Concessioni patrocini
6. Nuove associazioni
7. Varie ed eventuali

Sono presenti i componenti e le componenti del Consiglio Direttivo:

Giorgio Caravale; Diego Carnevale; Cinzia Cremonini; Maria Ciotti; Nicola Cusumano; Patrizia Delpiano; Marina Garbellotti; Vincenzo Lavenia; Lisa Roscioni; Giulio Sodano

Assente giustificato: Salvatore Bottari

1. Comunicazioni

Il presidente informa il direttivo che le due iniziative Sisem: *Il tempo dell'altra, carte, misure, desideri*, con Lisa Roscioni e Fernanda Alfieri, e *Storia, misura del mondo*, con Giorgio Caravale, Vinzia Fiorino e Francesco Benigno, che si sono tenute il 7 e l'8 dicembre nell'ambito della Fiera Nazionale *Più libri, più liberi* (la Nuvola, Roma) sono state molto partecipate e hanno contribuito a dare visibilità alla Società anche presso il grande pubblico. L'auspicio è quello di promuovere analoghe iniziative che permettano di far conoscere la Sisem al di fuori dell'accademia.

2. Proposte Assemblea Sisem

Il presidente ricorda che l'ipotesi di tenere la prossima assemblea SISEM a Genova, avanzata nel precedente direttivo, è venuta meno per ragioni di carattere organizzativo ed economico. Contestualmente, tuttavia, si è concretizzata l'ipotesi di tenere l'assemblea annuale a Trento nei giorni 16 e 17 maggio 2025 grazie alla collaborazione del direttore dell'Istituto Storico italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler, Massimo Rospocher, e dei colleghi e della collega modernisti dell'Università di Trento Marco Bellabarba, Giovanni Ciappelli e Serena Luzzi. Il presidente propone al direttivo di dedicare la mezza giornata di venerdì 16 maggio a un incontro scientifico, che evidenzii quali tematiche e metodologie della storiografia italiana sono recepite nei paesi oltralpe. Nella mezza giornata di sabato

17 maggio un'ipotesi da valutare, anche in riferimento ai tempi in cui verrà portata all'attenzione dell'opinione pubblica, è quella di discutere la riforma dei programmi scolastici promossa dal ministro dell'istruzione e del merito Giuseppe Valditara. Il direttivo accoglie con favore le proposte e si confronta sugli studiosi e che potrebbero partecipare all'incontro sulla storiografia italiana vista da fuori l'Italia.

3. Bando e nomina commissione premio Sisem Elena Fasano Guarini

Il direttivo discute sull'opportunità di bandire i due premi Sisem 'Enrico Stumpo' e 'Elena Fasano Guarini' ad anni alterni. Dopo attenta riflessione, il direttivo concorda di bandire entro fine dicembre 2024 il Premio Sisem 'Elena Fasano Guarini', riservato alla migliore monografia pubblicata da un.a studioso.a under 35 nel corso degli anni solari 2023 e 2024, fatta esclusione per le opere già presentate nell'edizione 2023 dello stesso premio, e di bandire il Premio Sisem 'Enrico Stumpo', dedicato alla migliore tesi di dottorato, a fine 2025, consentendo la partecipazione delle tesi discusse nei due anni precedenti, cioè negli anni solari 2024 e 2025.

Riguardo alla nomina della commissione del premio 'Elena Fasano Guarini', che spetta al direttivo, ed è composta dal presidente della Sisem o un.a delegato, da un.a componente del direttivo e da tre componenti esterni, si propongono le seguenti persone: Patrizia Delpiano, come delegata del presidente Sisem; Giulio Sodano, componente del direttivo Sisem; Dino Carpanetto; Alessandro Pastore; Maria Antonietta Visceglia, come componenti esterni.

4. Programma delle commissioni di lavoro Sisem

Il presidente invita la coordinatrice Maria Ciotti a esporre i lavori della *Commissione enti, istituzioni e rapporti con il territorio*, la quale illustra al direttivo le due principali iniziative seguite dalla Commissione: la prima è la partecipazione a *èStoria 2025*, XXI Festival Internazionale della Storia (26 maggio - 1° giugno 2025, Gorizia) con un panel promosso dalla Sisem (scadenza 31 dicembre 2025); la seconda è la realizzazione dell'edizione 2025 di *Laboratorio Europa - Le Giornate della storia*, che verterà sul tema *Mediterraneo/Mondo* (l'edizione 2024 aveva avuto per tema "Le frontiere europee dall'antichità alla contemporaneità", e tre appuntamenti: Roma, Firenze, Torino). Al riguardo la Commissione sta valutando, quali sedi degli incontri 2025, Genova, Napoli, Messina, data la disponibilità di colleghi e componenti la Commissione a organizzare le giornate. Nella prossima riunione prevista per i primi di febbraio si inizierà a lavorare in tale direzione.

La parola passa alla coordinatrice della *Commissione didattica*, Cinzia Cremonini, la quale ricorda che la commissione è composta, oltre che dalla coordinatrice, da 11 membri 4 dei quali lavorano a scuola. Nell'ultima riunione della commissione (cfr. verbale della commissione) è emersa l'idea di organizzare un breve seminario con cadenza annuale che abbia l'obiettivo di far dialogare gli insegnanti del mondo della scuola con quanti fanno ricerca e lavorano all'università, per ricucire il divario che spesso si avverte fornendo occasione di confronto/aggiornamento sui temi della ricerca non sempre recepita tempestivamente nei manuali e capire meglio le necessità della didattica sul campo. Questi seminari potrebbero fornire i crediti nella formazione in servizio agli insegnanti che partecipano. Il direttivo accoglie con favore la proposta e invita la coordinatrice a verificare le modalità di accreditamento.

La coordinatrice riferisce che la Commissione Didattica ha espresso l'esigenza di istituire un premio per testi di carattere divulgativo "con serio fondamento scientifico": andrebbero studiati dei criteri per la scelta in quanto sappiamo che la divulgazione è spesso gestita da non specialisti. Si tratta comunque

di un ambito che probabilmente andrebbe gestito in modo più pertinente dalla Commissione Comunicazione. Il presidente esprime qualche perplessità sulla proposta e concorda sul fatto che, eventualmente, sarebbe necessario fare chiarezza sui criteri di selezione.

Inoltre, la coordinatrice informa il direttivo che la Commissione Didattica intende procedere a una mappatura su cosa insegnano in Italia i modernisti e in quali Corsi di Laurea, ed effettuare un'indagine sui percorsi abilitanti, al fine di chiarire come sono organizzati all'interno dei vari atenei gli spazi assegnati alla storia e in particolare alla modernistica. Il direttivo apprezza le proposte e il presidente invita le commissioni a coordinare le tempistiche delle varie iniziative per evitare sovrapposizioni.

Prende la parola il coordinatore della *Commissione dottorati*, Vincenzo Lavenia, per informare il direttivo che di recente la commissione non si è riunita in attesa di avere a disposizione il censimento delle tesi di dottorato in storia moderna del XL ciclo di dottorato, che dovrebbe concludersi a gennaio e che sarà oggetto di analisi e di riflessione. Interviene il socio Nicola Cusumano per ricordare che è opportuno individuare una persona all'interno della Commissione dottorati che si occupi della pagina web del sito della Sisem, dedicata al censimento delle tesi dottorali di storia moderna.

Il presidente passa la parola alla coordinatrice della *Commissione eventi scientifici*, Patrizia Delpiano, la quale riferisce che la commissione ha avviato l'organizzazione della Scuola Sisem. Il programma sarà attento alla formazione storiografica di dottorandi.e, di laureandi.e. La Scuola si terrà in ottobre (due mezze giornate e due giornate intere), e prevede lezioni frontali e ampi spazi per la discussione. Alcune lezioni tratteranno da un punto di vista storiografico temi di ampio respiro; altre saranno dedicate al contributo storiografico e metodologico di grandi storici e storiche, quali Ferdinand Braudel, Edward Thompson, Natalie Zemon Davis; altre ancora punteranno alla lettura dei classici della storiografia. Si calcola un costo per partecipante di circa 350 euro, viaggio escluso, e si chiede alla Sisem un contributo di circa 4.000 euro per l'organizzazione. Il direttivo apprezza il programma della Scuola.

Inoltre, Patrizia Delpiano aggiorna il direttivo sull'organizzazione dei seminari tematici Sisem con cadenza annuale, che saranno connotati dalla stretta relazione con i problemi del mondo contemporaneo; da una prospettiva comparativa anche di taglio storiografico; e dal dialogo intergenerazionale. Il primo sarà organizzato da Giovanni Tarantino sul tema emozioni collettive e si terrà a maggio a Firenze. Il successivo si terrà nel 2026 a Pavia e affronterà il tema della storia ambientale. Il presidente invita ad affinare ulteriormente le specificità dei seminari Sisem rispetto ai tradizionali incontri seminariali.

Prende la parola Lisa Roscioni, coordinatrice della *Commissione comunicazione*, la quale ribadisce il successo delle due iniziative Sisem alla fiera *Più libri, più liberi* soprattutto in termini di visibilità della Sisem al di fuori delle aule accademiche. L'apprezzamento per gli interventi è stato tale che gli organizzatori hanno invitato la Sisem a tenere due eventi nella prossima edizione. Inoltre, Lisa Roscioni informa il direttivo di aver ricevuto la proposta da parte del programma Pantheon, Rai Radio Tre, di realizzare per la parte scientifica dei podcast sulle figure di grandi storici e storiche. Ricorda poi l'importanza di ripensare ai social della società, sulla base del documento di analisi e strategia comunicazione Sisem elaborato da un'agenzia specializzata, dato che rappresentano i canali di maggiore diffusione delle iniziative Sisem, e di muoversi per essere presenti alle fiere dei libri e ai festival di storia. Sottopone al direttivo un preventivo per l'acquisto della strumentazione base per realizzare dei podcast sulle figure di grandi storici e storiche e su particolari eventi storici da caricare sulla pagina web della società. Il direttivo approva l'acquisto dell'attrezzatura e le iniziative proposte.

5. Concessioni patrocini

La segretaria ricorda che il direttivo ha approvato telematicamente la richiesta di rinnovare la concessione del patrocinio Sisem e la collaborazione della società a *èStoria 2025*, XXI Festival Internazionale della Storia, e a *èStoria Film Festival 2025*, V edizione, che si terranno dal 26 maggio al 1° giugno 2025 a Gorizia. La proposta è stata avanzata dalla socia Maria Ciotti.

6. Nuove associazioni

La segretaria elenca al direttivo le richieste di nuova associazione giunte via posta elettronica e che sono state approvate dal direttivo telematicamente. I nuovi soci sono: Giuliano Ariel; Giulio Cretti; Luigi Robuschi.

Non essendoci varie ed eventuali da discutere, la riunione termina alle ore 20,00.

La segretaria

Marina Garbellotti

Il presidente

Giorgio Caravale