

# L'OBJET PRÉCIEUX : UN FAIT SOCIAL TOTAL ?

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

COLLOQUE INTERNATIONAL  
25 ET 26 AVRIL 2024

En partenariat  
avec Cartier

Institut national d'histoire de l'art (INHA)  
Auditorium Jacqueline Lichtenstein  
Galerie Colbert  
2, rue Vivienne - 75002 Paris

JEUDI 25 AVRIL / 9H00  
Accueil des participants et du public

9H30  
Prises de parole du président de l'EHESS  
et du directeur général de Cartier France

9H40  
Ouverture par **Barbara Carnevali** (EHESS, Paris)  
et **Cecilia D'Ercole** (EHESS, Paris) :  
« *L'objet précieux comme fait social total* »

1/ LE SACRÉ ET L'INVISIBLE  
CNRS et EHESS, Paris)

10H00  
**Caroline Callard** (EHESS, Paris)  
« *Quand l'esprit vient aux métaux :  
la conversion spirituelle des métaux précieux à la Renaissance* »

10H30  
**Benoît Cantet** (Université Paris 1)  
« *Le paradoxe de l'ornement sacré à Byzance :  
validation sacrale et fortune privée (XIème-XIVème siècles)* »

11H00  
Pause-café

11H30  
**Sylvia Greenup** (Université de Pise)  
« *Fashionable Spirituality. Splendour and Doctrine in opus anglicanum* »

12H00  
**Nicolas Tisserand et Carole Fossurier** (Inrap Bourgogne-Franche-Comté, Dijon)  
« *L'objet précieux dans la mort : (seul) marqueur de distinction ?  
Réflexion à partir de quelques exemples issus de la nécropole  
de Saint-Pierre-l'Estrier d'Autun (Saône-et-Loire)* »

25 AVRIL 2024

# L'OBJET PRÉCIEUX : UN FAIT SOCIAL TOTAL ?

COLLOQUE INTERNATIONAL  
25 ET 26 AVRIL 2024

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

En partenariat  
avec Cartier

JEUDI 25 AVRIL / 12H30  
Déjeuner libre

## 2/ DIMENSIONS DE LA VALEUR

Présidence de séance : **Isabelle Kalinowski** (CNRS et ENS, Paris)

14H00

**Pierre Schneider** (Université d'Artois, Arras)

« *Au-delà de la critique du luxe : questionnements sur les notions de valeur et de création à propos des bijoux perliers* »

14H30

**Matthew Gillman** (Columbia University, New York)

« *Les pierres précieuses, la contrefaçon et la valeur dans le monde islamique du Moyen-Âge* »

15H00

**Nadège Sougy** (Université à distance Suisse et Université de Fribourg)

« *La part du rêve ou l'art de la mercatique. Création et valorisation des objets précieux (XIXème-XXème siècles)* »

15H30

**Emmanuel Désveaux** (EHESS, Paris)

« *L'objet précieux a-t-il un caractère universel ?* »

16H30

Fin de la première journée

25 AVRIL 2024

# L'OBJET PRÉCIEUX : UN FAIT SOCIAL TOTAL ?

COLLOQUE INTERNATIONAL  
25 ET 26 AVRIL 2024

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

En partenariat  
avec Cartier

VENDREDI 26 AVRIL / 9H30  
Accueil des participants et du public

## 3/ ÉCHANGES ET CIRCULATIONS

Présidence de séance : **Carlo Belfanti** (Université de Brescia)

10H00

**Miruna Achim** (Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa,  
Mexico et Institut d'études avancées, Paris)  
« *La belle dame sans merci* ». *Gemmes de couleur, archéologie américaniste  
et la fabrique du jade mésoaméricain* »

10H30

**Priya Ange** (EHESS, Paris)  
« *Bijoux de Pondichéry : une patine ancienne, artisanale et internationale* »

11H00

Pause-café

11H30

**Julie Rohou** (Musée national de la Renaissance - Château d'Écouen)  
« *Bijoux de la Renaissance, monnaies d'échange, de récompense et de paiement* »

12H00

**Camille Mestdagh** (Université Lyon 2)  
« *Les objets "précieux" dans les ventes d'objets d'art à Paris au XIXème siècle* »

26 AVRIL 2024

# L'OBJET PRÉCIEUX : UN FAIT SOCIAL TOTAL ?

COLLOQUE INTERNATIONAL  
25 ET 26 AVRIL 2024

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

En partenariat  
avec Cartier

VENDREDI 26 AVRIL / 12H30

Déjeuner libre

## 4/ MODES ET GENRES

Présidence de séance : **Florence Gherchanoc** (Université Paris Cité)

14H00

**Noémie Villacèque** (Université de Reims Champagne-Ardenne)

« *Son cou où brillaient l'or des joyaux...* »

*Politique de la valeur des pièces d'orfèvrerie dans l'Athènes démocratique »*

14H30

**Giampaolo Distefano** (Université de Turin)

« *Messages autour de la taille.*

*Valeur sociale et économique des ceintures précieuses à Paris au XIVème siècle »*

15H00

**Yue Hu** (École normale supérieure de Lyon)

« *Les tabatières précieuses à la cour chinoise de la dynastie Qing (1644-1912) :*

*circulation, mode et un nouveau goût "hybride" ? »*

15H30

**Jérôme Jambu** (Université Le Havre Normandie)

« *La bijouterie masculine dans les Antilles françaises à l'époque moderne, du marqueur social à l'art de vivre »*

16H00

Table ronde conclusive

17H30-19H30

Cocktail dinatoire en salle Aby Warburg

(pour tous les inscrits au colloque)

26 AVRIL 2024