



International Workshop
**Spazio pubblico e crisi della modernità.
L'arte di ridurre al silenzio l'avversario**
Como, 22-24 gennaio 2024



École Pratique
des Hautes Études



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

hystara

PROGRAMMA

Lunedì 22 gennaio 2024

9h00-13h30 (coffee break: 11h30-12h00)

Presidenza: Olivier Christin (Université de Neuchâtel / EPHE)

DAVID WOMERSLEY (University of Oxford)

Henry Neville, and How Not to be Silenced

AURELIO MUSI (Università di Salerno)

Nelle Sei rivoluzioni contemporanee: forme e strumenti della comunicazione politica nella rivolta napoletana del 1647-48

ANTONINO DE FRANCESCO (Università di Milano)

Dal dissenso politico al crimine controrivoluzionario nella Francia del 1793: usi e abusi del termine "fédéralisme"

15h00-18h00 (coffee break: 16h30-17h00): Presentazioni ricerche in corso

Moderatori: Antonino De Francesco, David Womersley, Aurelio Musi

1. Tommaso Nosetti, *La biografia del rivoluzionario napoletano Nicola Celentani*
2. Louis Pichot, *The aesthetic mission of the protagonists of Edinburgh's eighteenth-century social life*
3. Rosella Folino Gallo, "Contrasti" cuochiani
4. Ludovico Maremonti, *Exporting monarchy: the foundation of new Hispanic American kingdoms, between secret diplomacy and public debate (1816-1824)*
5. Virginia Vadori, "Per 'ste senza giudizio andremo in precipizio". *Rivendicazioni e misoginia nel Veneto giacobino (1797)*

Martedì 23 gennaio 2024

9h30-13 (coffee break: 11h00-11h30): Lezioni

Presidenza: Antonino De Francesco (Università di Milano)

STEPHANE VAN DAMME (École Normale Supérieure, Paris)

L'époque moderne comme âge agonistique : retour sur un tournant historiographique en histoire des sciences et des savoirs

GUILLAUME ALONGE (Università di Torino)

Confutare l'eretico: inquisitori e missionari dinanzi a nuovi avversari

15h00-18h00 (coffee break: 16h30-17h00): Presentazioni ricerche in corso

Moderatori: Stéphane Van Damme, Guillaume Alonge

1. Raffaello Cardaccia, *Un controversista censurato. L'opera di Girolamo Muzio nell'età della controriforma*
2. Hadrien Dami, *Pietro del Martello à Genève. La 'traduction' d'une fausse adresse à succès (fin du XVIIe s.)*
3. Luigi Pio Giorgio, *Una riflessione sulla costruzione dello spazio pubblico in età moderna a partire dalle dispute religiose cinquecentesche*
4. François Robinet, *La révolution par les urnes : un héritage paradoxal des révolutions du XVIIIème siècle dans les mouvements dits populistes de la fin du XIXème siècle (France, Espagne, États-Unis)*
5. Margherita Acciaro, *"Les enfants aux pistolets". L'infanzia nel discorso politico dell'Età delle Rivoluzioni: Parigi e Milano*

Mercoledì 24 gennaio 2024

9h30-13 (coffee break: 11h00-11h30): Lezioni

Presidenza: Guillaume Alonge (Università di Torino)

HELOÏSE HERMANT (Université Côte d'Azur)

Espace public et conflits politiques. Dynamiques agonistiques, publics et médias dans les mondes ibériques

OLIVIER CHRISTIN (Université de Neuchâtel / EPHE)

Calvin contre « les bêtes de Sorbonne » : faire taire les censeurs (1544)

15h00-18h00 (coffee break: 16h30-17h00): Presentazioni ricerche in corso

Moderatori: Heloïse Hermant, Olivier Christin

1. Giacomo Carmagnini, *Istituzionalizzare la violenza. Diritto di resistenza e dovere d'insurrezione nel decennio rivoluzionario*
2. Laura Alessandrini, *La monarchie absolue dans la vision de ses conseillers. La République des lettres en France et le renforcement de la Raison d'État (1610-1661)*
3. Stefano Pio Carlucci, *Casi tragici. L'affaire di un opuscolo antiebraico censurato nella Toscana leopoldina*
4. Giacomo Zanasi, *L'uso polemico e delegittimante della categoria di guerra civile nella memorialistica dei moderati all'indomani della rivoluzione (Granducato di Toscana, 1848)*