



IL RUOLO DELLA FAMIGLIA BESSO-LUMBROSO

NELLA STORIA ITALIANA TRA OTTO E NOVECENTO

PROGRAMMA

Martedì 12 dicembre

9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

Miguel Gotor Assessore alla Cultura del Comune di Roma

Sabrina Mingarelli Dirigente servizio II - Patrimonio archivistico - Direzione Generale degli Archivi

Michele Di Sivo Direttore Archivio di Stato di Roma

Inaugurazione dei lavori

Caterina De Mata Presidente Fondazione Ernesta Besso

Marina Caffiero La Sapienza, Università di Roma | Presidente del Comitato Nazionale del Centenario della Fondazione Ernesta Besso

10-13

PRIMA SESSIONE

La famiglia Besso e il ruolo dell'Ebraismo nella cultura italiana tra Otto e Novecento

Mario TOSCANO (La Sapienza, Università di Roma) Gli ebrei in Italia tra fine Ottocento e primi del Novecento

Gadi LUZZATTO VOGHERA (CEDEC, Milano) Isacco Pesaro Maurogonato, patriota, senatore del Regno e l'antisemitismo della sua epoca

Coffee break

Tullia CATALAN (Università di Trieste) Trieste e gli ebrei tra fine Ottocento e primi del Novecento

Donatella CALABI (Università IUAV di Venezia) Venezia e gli ebrei tra fine Ottocento e primi del Novecento

Paolo PELLEGRINI (storico) I Besso-Lumbroso e la nobilitazione degli ebrei italiani: una spia del loro pieno inserimento nelle élites economiche, culturali e politiche del paese

Coordina **Marina Caffiero** (La Sapienza, Università di Roma)

14-15

Light lunch

15-19

SECONDA SESSIONE

Tra associazionismo femminile e diritto all'istruzione delle donne

Tiziana PIRONI (Università di Bologna) L'istruzione femminile tra Otto e Novecento in Italia

Fiorenza TARICONE (Università di Cassino e Lazio Meridionale) Le associazioni femminili in Italia tra Ottocento e Novecento

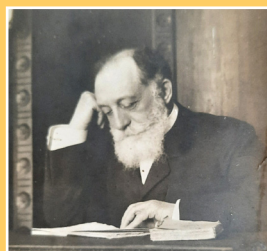
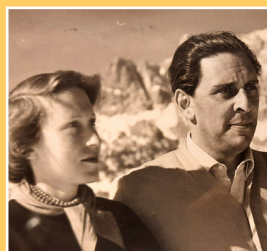
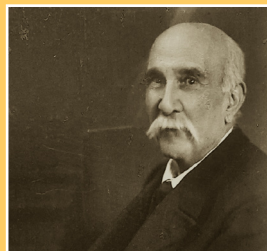
Coffee break

Stefania BARTOLONI (Università di Roma Tre) Rappresentare le donne, cambiare la società: le scelte dell'Unione femminile nazionale (1899-1939)

Carmela COVATO (Università di Roma Tre) Essere maestre in Italia fra Otto e Novecento

Coordina **Vittoria Fiorelli** (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)

Enti partners



9.30-14

TERZA SESSIONE

L'importanza degli archivi e delle biblioteche per la storia delle donne

Raffaele Cosimo Antonio PITTELLA (Università di Roma Tre) Archivi pubblici e privati per la storia delle donne

Manuela CACIOLI (Archivio storico della Presidenza della Repubblica) Le Fonti dell'Archivio del Quirinale

Rosanna De LONGIS, Patrizia RUSCIANI (Biblioteca di Storia moderna e contemporanea) Storia delle donne e di genere nella Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Coffee break

Maria Pia CRITELLI (Biblioteca di Storia moderna e contemporanea) "Immagini di donne. Un percorso iconografico"

Serena DAINOTTO (Archivio di Stato di Roma) Le biblioteche circolanti a Roma: il ruolo e l'impegno femminile

Laura LALLI (Biblioteca Apostolica Vaticana) La biblioteca circolante della Fondazione Ernesta Besso

Stefania GLORI (Fondazione Marco Besso) La Fondazione Ernesta Besso: le origini attraverso gli Archivi delle donne che ne hanno fatto la storia

Coordina Anna Maria Isastia (La Sapienza, Università di Roma)

Conclusioni di Marina Caffiero (La Sapienza, Università di Roma)

14-15

Light lunch

15-17

Uno sguardo internazionale

Corso di Studi Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Insegnamento di Multimedia Design Studio - A.A. 2022-2023

Carlo Martino (La Sapienza, Università di Roma)

Ida Cortoni (La Sapienza, Università di Roma)

Vincenzo Maselli (La Sapienza, Università di Roma)

Alberto Morvillo (La Sapienza, Università di Roma)

Proiezioni e interventi di:

Circles' journey

Leila Ahmadi Yadekooi

The story of Ernesta Besso Foundation

Melis Cobanoglu

Ceylin Cetik

Seyedesarah Karimikesvati

MotaharehSadat Khatami

The Besso's

Uenda Sukaj

Lediona Mirashi

Beyza Çakmak

Faryal Mehmood

The story of Ernesta Besso Foundation

Anna Bukhriakova

Roxane Lapierre

Claire-Emmanuelle Nativel

Lia's Story

Yer Zhakhanger

Ding Wen

Ma Yujia

Zhang Xin

Xiu Yanqing

The amazing rooms

Francesco Danella

Elisa Triggiani

Giulia Robotti

Fondazione Ernesta Besso

Reyhan Zandian

Farzaneh Hassanmiri

Polina Kuzmenko

Tunay Toprakkaristiran

Lia's hope

Liu Yishan

Xu Wenyi

Lu Yifang

Michelle Ferrari

A penpal's story

Silvia Ridolfi

Iris Tapparo

Francesco Cocchi

The story of Besso Family

Tina Heidari

Milosz Jatosi

Hanieh Mirzaei

Mahnoosh Oroomi

A short tale about courage

Lilia Piperova

Samy Thach

Diana Vicheva

Her Story

Elizaveta Moskadynova

Olga Magunova

Eleonora Mezheritskaia

Nargiz Safarli

Shahzad Karampour

Fondazione Ernesta Besso - Largo di Torre Argentina, 11 - ROMA

Per informazioni e iscrizioni, scrivere a:
segreteria@fondazioneernestabesso.org

Grafica di *il Disegno*

Enti partners



Amalia Besso e la sua famiglia



Matizia Lumbroso nel 1960



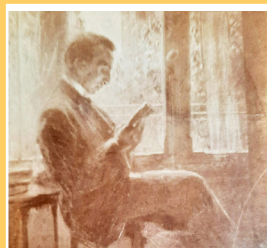
Ritratto di Matizia Lumbroso



Fondazione Ernesta Besso



Ritr. a olio di Salvatore Besso



Ritratti di famiglia Besso

