

Convegno internazionale
RAPPRESENTARE GLI ESTE

LA COMUNICAZIONE DEL POTERE ESTENSE ENTRO E OLTRE I CONFINI DELLA SIGNORIA

Ferrara, 23-24 maggio 2024



Il convegno intende riaffrontare all'interno di una cornice unitaria alcuni tra i molteplici approcci di studio al lungo rinascimento Estense tra Tre e Seicento. La civiltà estense ha attratto storici medievali e moderni; storici dell'arte, del teatro, della musica, della miniatura, dell'architettura, dell'urbanistica; specialisti di filologia romanza, di critica letteraria, di storia della letteratura, di filosofia e di altre discipline ancora. La vastità temporale entro cui gli Este hanno esercitato il proprio governo, in parallelo alla vastità di ambiti entro cui hanno espresso la propria influenza su stili e mode, ha finora scoraggiato una trattazione organica. Sperando di contribuire al confronto tra le acquisizioni di discipline eterogenee, fornire nuovi risultati e rilanciare il dibattito scientifico, *Rappresentare gli Este* si propone di fare il punto sulla percezione dello 'stile' estense dentro e fuori i territori governati dagli Este.

Sono aperte le candidature a contributi originali che riguardino in particolare modo

- Arti figurative. Interpretazioni iconografiche o riletture semantiche di qualsiasi prodotto artistico (arazzi, miniature, tele, monete, gioielli...); modelli, tempi e obiettivi del mecenatismo.
- Letteratura. Individuazione e indagini su opere dedicate a membri della famiglia d'Este – caldamente incoraggiate le inedite e le minori –; ricerche sulla relazione tra circolazione di testi greci e latini a corte e l'utilizzo di immagini mitiche in prodotti materiali e immateriali; ricerche su quali opere classiche abbiano contribuito, e come, a rafforzare l'immagine del potere degli Estensi. Individuazione e indagini su opere e traduzioni richieste espressamente da membri della famiglia d'Este al fine di cogliere mode, politiche e competenze culturali.
- Arti performative e attività ludiche. Esame della diffusione e specificità del rapporto tra Este e arti performative, e/o del coinvolgimento estense a qualsiasi livello in attività ludiche (ed eventuale loro valenza pubblica).
- Documentazione amministrativa, fiscale e giudiziaria del governo estense, carteggi tra Este, cortigiani e/o ufficiali.
- Fonti esterne al ducato. Analisi e comparazione della percezione del governo e dei membri della casa Este attraverso cronache, carteggi, opere letterarie scritte da figure "esterne".

Le proposte dovranno contenere:

- L'abstract dell'intervento (2.000 caratteri max, spazi inclusi), in una delle lingue del convegno (italiano, francese, inglese)
- Una bibliografia essenziale sul tema (2.000 caratteri max, spazi inclusi)
- Un breve curriculum vitae aggiornato del proponente comprensivo delle sue principali pubblicazioni (1.000 caratteri max, spazi inclusi)

Si prega di inviare le proposte all'indirizzo: beatrice.saletti@unife.it

La scadenza per la candidatura delle proposte è il 30 giugno 2023, l'esito della selezione avverrà entro il 31 luglio 2023.

Il testo definitivo dell'intervento dovrà essere inviato entro e non oltre il 5 marzo 2024, per permettere una lettura preventiva a tutti i partecipanti in vista di un proficuo confronto entro tavole rotonde dedicate ai temi principali del convegno.

International Conference
REPRESENTING THE ESTES

THE COMMUNICATION OF THE ESTE POWER WITHIN AND BEYOND THE BOUNDARIES OF
THEIR LORDSHIP

Ferrara, 2024, May 23-24



The conference intends to revisit within a single framework some of the multiple approaches to the study of the long Estense Renaissance between the Fourteenth and Seventeenth centuries. The Este civilization has attracted medieval and modern historians; historians of art, theatre, music, miniatures, architecture, urban planning; specialists in Romance philology, literary criticism, history of literature, philosophy and other disciplines. The temporal vastness within which the Estes have exercised their government, in parallel with the vastness of spheres within which they have expressed their influence on styles and fashions, has so far discouraged an organic treatment. Hoping to contribute to the comparison between the acquisitions of heterogeneous disciplines, provide new results and revive the scientific debate, *Representing the Este* aims to take stock of the perception of the Este ‘style’ inside and outside the territories governed by the Este.

We invite original proposals from researchers in any discipline, especially approaching these topics:

- Figurative arts. Iconographic interpretations or semantic reinterpretations of any artistic product (tapestries, miniatures, canvases, coins, jewels...); models, times, and objectives of patronage.
- Literature. Identification and investigation of works dedicated to members of the Este family – unpublished and minor ones are warmly encouraged –; research on the relationship between the circulation of Greek and Latin texts at court and the use of mythical images in tangible and intangible products; research on which classical works have contributed, and how, to strengthen the image of the power of the Este family. Identification and investigation of works and translations expressly requested by members of the Este family to better realize fashions, policies and cultural skills.
- Performing arts and playful activities. Examination of the diffusion and specificity of the relationship between Este and the performing arts, and/or of Este's involvement in playful activities (and their possible public value).
- Administrative, fiscal and judicial documentation of the Este government, correspondence between Este, courtiers and/or officials.
- Sources external to the lordship. Analysis and comparison of the perception of the government and of the members of the Este house through chronicles, correspondence, literary works written by “external” figures.

Proposal should contain:

- an abstract (Italian/English of French) not exceeding 2.000 characters (included spaces)
- an essential bibliography on the subject not exceeding 2.000 characters (included spaces)
- the author's short cv with a list of his/her main publications not exceeding 1.000 characters (included spaces).

Please send your proposal to: beatrice.saletti@unife.it

Deadline for submission is 30 June 2023.

Authors will be notified whether their proposal has been accepted by July 31, 2023.

The final version should arrive by March 5, 2024. This timeline will allow all authors to read all papers in advance, to facilitate a high level of discussion with the key themes during round tables.

Colloque international
REPRÉSENTER LES ESTE
LA COMMUNICATION DU POUVOIR DES ESTE
À L'INTÉRIEUR ET AU-DELÀ DES FRONTIÈRES DE LA SEIGNEURIE
Ferrara, 23-24 mai 2024

Le colloque se propose de revenir, dans le cadre d'une méthode unitaire, sur quelques-unes des approches qui



ont été adoptées pour l'étude de la longue Renaissance des Este, du XIV^e au XVII^e siècle. La civilisation des Este a fasciné de nombreux historiens, aussi bien du Moyen Âge que de l'époque moderne : des historiens de l'art, du théâtre, de la musique, de l'enluminure, de l'architecture, de l'urbanisme; des spécialistes de philologie romane, de critique littéraire, d'histoire de la littérature, de philosophie et de bien d'autres disciplines. L'étendue temporelle de la période pendant laquelle les Este ont exercé leur pouvoir, ainsi que l'étendue des domaines dans lesquels ils ont manifesté leur influence en termes de styles et de modes, ont jusqu'à présent découragé toute approche unitaire. Dans le but de favoriser les échanges entre des disciplines différentes, de présenter de nouveaux résultats et de relancer le débat scientifique, *Représenter les Este* se propose de faire le point sur la perception du «style» des Este, à l'intérieur et en dehors des territoires qu'ils ont gouvernés.

Les candidatures sont ouvertes pour des contributions originales concernant, notamment :

- Les arts figuratifs. Interprétations iconographiques ou relectures sémantiques de tout objet artistique (tapisseries, enluminures, tableaux, monnaies, bijoux...); modèles, temps et objectifs du mécénat.
- La littérature. Enquêtes sur des ouvrages dédiés aux membres de la famille des Este – nous encourageons vivement les analyses d'œuvres inédites ou mineures – ; recherches sur la relation entre la diffusion des textes grecs et latins à la cour et le recours à des images mythologiques dans des produits matériels ou immatériels; recherches visant à déterminer quels ouvrages classiques ont contribué, et comment, à renforcer l'image du pouvoir des Este. Enquêtes sur des traductions ou des ouvrages expressément sollicités par les Este, avec une attention particulière pour les modes, les tendances politiques et les compétences culturelles.
- Les arts performatifs et les activités ludiques. Examen de l'étendue et de la spécificité de la relation entre les Este et les arts performatifs, et/ou de leur implication dans des activités ludiques (y compris, le cas échéant, leur impact public).
- La documentation administrative, fiscale et judiciaire du gouvernement des Este ; les échanges épistolaires entre les Este et des courtisans et/ou des officiers.
- Des sources extérieures au duché. Analyse et comparaison de la perception du gouvernement et des membres de la famille des Este par le biais d'échanges épistolaires et de textes historiques ou littéraires rédigés par des «externes».

Les propositions devront inclure :

- Le résumé de la communication (2.000 caractères maximum, espaces comprises), dans l'une des langues du colloque (italien, français, anglais)
- Une bibliographie essentielle sur le sujet proposé (2.000 caractères maximum, espaces comprises)
- Un CV de l'intervenant, mis à jour avec ses publications principales (1.000 caractères maximum, espaces comprises)

Elles devront parvenir avant le 30 juin 2023 à l'adresse suivante : beatrice.saletti@unife.it

Les résultats de la sélection seront communiqués avant le 31 juillet 2023.

Le texte définitif de la communication devra être transmis avant le 5 mars 2024, afin de permettre à tous les participants une lecture préliminaire en vue d'échanges féconds dans des tables rondes qui seront consacrées aux sujets principaux du colloque.