Accademia Properziana del Subasio

A.D. 1308 unipg
DIPARTIMENTO DI LETTERE - LINGUE, LETTERATURE E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

con il sostegno della:
FONDAZIONE PERUGIA

Convegno internazionale di studi

"Cum tucte le tue creature" La natura e i suoi regni tra idea e rappresentazione (secoli XVI-XX)

Assisi, Biblioteca Vescovile
27-29 aprile 2023

Giovedì 27 aprile, ore 15

SALUTI
Giorgio Bonamente *presidente dell'Accademia Properziana del Subasio*
Mons. Domenico Sorrentino *vescovo della Diocesi di Assisi, Nocera Umbra, Gualdo Tadino*
Stefania Proietti *sindaco di Assisi*
Fausto Elisei *prorettore dell'Università degli Studi di Perugia*
Marco Carbonari *Fondazione Perugia*
Stefano Brufani *direttore del Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia*

CONOSCERE LA NATURA PER GOVERNARLA

Coordina Mario Tosti *Università degli Studi di Perugia*

"La natura, l'arte mediante la quale Dio ha creato e dirige il mondo" e la rivoluzione scientifica

Lino Conti *Università degli Studi di Perugia, presidente dell'Accademia delle Scienze dell'Umbria*

Rappresentazione e gestione delle calamità naturali nelle comunità tra XVII e XVIII secolo

Alessandra Dattero *Università degli Studi di Milano*

Tutela dell'ambiente lacustre e conservazione delle risorse *propter decorem ipsius:* il caso del Lago di Perugia

Rita Chiacchella *Università degli Studi di Perugia*

I tre regni nelle carte dell'Università: l'insegnamento di botanica, veterinaria e geologia

Regina Lupi *Università degli Studi di Perugia*

Il paesaggio agrario nei catasti relativi alle proprietà del Capitolo della Cattedrale di Assisi

Maurizio Della Porta *Biblioteca e Archivio vescovile, Assisi*

Venerdì 28 aprile, ore 9

INTERPRETARE LA NATURA: EMOZIONI E NARRAZIONI

Coordina Angelo Bianchi *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

Emotions towards companion animals in Renaissance Italy

Sarah Cockram *University of Glasgow*

L'histoire des animaux en France: bilan et perspectives (18^{e}-20^{e} siècles)

Violette Pouillard *Centre national de la Recherche Scientifique (LARHRA) / Ghent University*

"Lo spettacolo della natura": letture e lettori dell'abate Pluche nell'Italia del Settecento

Antonio Trampus *Università Ca' Foscari, Venezia*

L'anima degli animali: il dibattito in Italia tra Sette e Ottocento

Chiara Coletti *Università degli Studi di Perugia*

Le "storie naturali" dei pesci nelle "Osservazioni" di Cesare Erioni sulla proibizione della pesca a coppia in Adriatico (1774)

Maria Ciotti *Università di Macerata*

---

ore 15

RAPPRESENTARE LA NATURA

Coordina Luigi Mascilli Migliorini *Università di Napoli l'Orientale*

Aurore e tramonti nella pittura narrativa del Cinque e Seicento

Federica Caneparo *University of Chicago*

Tra scienza, mito e spettacolo: la pittura dei vulcani da Napoli alle Hawaii

Duccio K. Marignoli *The Marignoli di Montecorona Foundation*

La "Tempesta di mare", RV 98 di Antonio Vivaldi e la sua revisione in RV 570: nuove considerazioni sul testo originale e sul periodo di rielaborazione

Fabrizio Ammetto *Università di Guanajuato*

Tra verità naturale e visione miracolosa: la selva e il monte

Silvia Blasio *Università degli Studi di Perugia*

Il carattere degli animali

I. La pittura animalier a Roma tra XVIII e XIX secolo

Susanne Adina Meyer *Università di Macerata*

II. "Il Lione, il Cavallo ed il Cane": tra simboli e natura, lo sguardo di Canova

Stefania Petrillo *Università degli Studi di Perugia*

---

ore 21,30

Cantare il Cantico

Concerto a cura dell'Associazione Commedia Harmonica, presso l'oratorio di Santa Chiarella, Assisi

Sabato 29 aprile, ore 9

LA NATURA TRA VISIONE RELIGIOSA E SGUARDO SCIENTIFICO

Coordina Vittoria Fiorelli *Università Suor Orsola Benincasa, Napoli*

La caduta degli angeli: i moti celesti tra l'Esamerone e la nuova scienza

Flavia Marcacci *Pontificia Università Lateranense, Roma*

Medici, speziali e infermieri col saio: conoscenza e cura del corpo in alcuni trattati scritti da francescani tra XVII e XVIII secolo

Paolo Capitanucci *Istituto Teologico di Assisi*

La Natura nella letteratura missionaria salesiana tra Otto e Novecento

Alessandro Serra *Università di Roma Tor Vergata*

Educare alla natura nella "scuola serena". La lezione di Francesco d'Assisi

Tommaso Caliò *Università di Roma Tor Vergata*

Scuola al sole. La natura nell'educazione all'aperto a Roma nel primo Novecento

Elisabetta Serafini *Università di Roma Tor Vergata*

Francesco d'Assisi patrono degli ecologisti. Dal manifesto ecologista di Lynn White (1967) alla Carta di Gubbio (1982)

Giuseppe Buffon *Pontificia Università Antonianum, Roma*

ORGANIZZAZIONE
Paolo Capitanucci capago@tiscali.it
Chiara Coletti chiara.coletti@unipg.it
Stefania Petrillo stefania.petrillo@unipg.it
Alessandro Serra alessandro.serra@uniroma2.it

FMT Agenzia Pubblicitaria

In copertina: j.H.W. Tischbein, gli animali, 1821