



Sorores



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES

UQÀM Québec



APPEL A CANDIDATURE
Atelier doctoral (École d'été)
« L'ÉDITION NUMÉRIQUE DES SOURCES HISTORIQUES. DÉFINITION D'UN CORPUS POUR
L'HISTOIRE DES *SORORES*. »
Bari (Italie), du 29 au 31 août 2023

[versione italiana sotto]

[English version below]

Le programme de recherches *Sorores*, <https://sorores.hypotheses.org/>, inscrit au plan quinquennal de l'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME et au programme scientifique de la CASA DE VELAZQUEZ, organise, en partenariat avec l'UNIVERSITA DEGLI STUDI DI BARI, l'UNIVERSITE CLERMONT, l'UNIVERSITÄT DES SAARLANDES et la DELEGATION DU QUEBEC A ROME, un atelier doctoral à Bari, du 29 au 31 août 2023. L'école est conçue à la fois comme une opportunité de formation pour les doctorants et les post-doctorants dans le travail d'édition et de publication numérique de sources médiévales et modernes et comme un forum de discussion avec les formateurs, les membres de l'équipe du projet *Sorores* et les autres participants à l'école d'été.

L'atelier doctoral est ouvert aux doctorants et aux post-doctorants (ayant soutenu leur thèse depuis moins de 4 ans) souhaitant améliorer leur maîtrise de l'édition des sources médiévales et modernes. Tous les candidats devront avoir commencé ou effectué des recherches sur un ou plusieurs corpus de sources des époques médiévales ou modernes (Europe occidentale). Le fait que le sujet de ces recherches soit en lien avec l'histoire des *sorores* ou religieuses non cloîtrées sera considéré comme un plus (il ne s'agit pas, cependant, d'un prérequis).

L'atelier sera organisé de la façon suivante :

- Deux matinées de formation aborderont, grâce à des cours d'une durée d'une heure, les principales problématiques de l'édition numérique (partie théorique)
- Deux après-midi verront les chercheurs confirmés et les étudiants se rassembler autour d'études de cas (partie pratique et dialectique). **Chaque étudiant sera tenu de présenter une source sur laquelle il travaille**, et d'en discuter les principaux apports et problématiques.
- La journée du 31 août sera consacrée à une visite du centre historique de Bari et à une réunion, ouverte à tous, de l'équipe de *Sorores* autour du projet d'édition de sources sur l'histoire des religieuses non cloîtrées.

Chaque étudiant(e) bénéficiera de **l'assistance d'un(e) référent(e)** qui lui sera attribué parmi les membres du projet *Sorores* et les enseignants présents, avec qui il/elle pourra discuter plus spécifiquement de ses recherches.

Il est **important** de préciser dès à présent que cette école d'été sera suivie d'une **session hivernale**, qui abordera de façon plus technique le codage des textes et leur mise en ligne, organisée en collaboration avec notre partenaire, la Karl Franzens Universität de Graz (Autriche) et l'Institut für Dokumentologie und Editorik (IDE). Il est **fortement souhaitable** que les étudiants qui prendront part à cette première session à Bari puisse se rendre disponibles pour la deuxième session, qui aura lieu en février 2024.

Quinze bourses destinées aux étudiant(e)s sont à attribuer. Grâce à ces bourses, le projet *Sorores* prendra en charge les coûts de l'hébergement et des dîners à Bari pour les doctorant(e)s et post-doctorant(e)s sélectionnés. Une aide au financement concernant le voyage vers et depuis Bari pourra aussi être attribuée, sous conditions.

Modalités de candidature :

Chaque dossier devra être adressé par e-mail avant le **30 avril 2023** à l'adresse suivante : sorores@efrome.it

Il devra être constitué de :

- un **curriculum vitae** précisant le sujet de la thèse du/de la candidat(e) et son institution de rattachement, ses éventuelles participations à des rencontres internationales et publications, enfin ses compétences linguistiques. Le CV devra aussi mentionner le nom du ou des directeurs/trices de thèse ou bien, dans le cas des post-doctorant(e)s, d'une personne référente de l'institution de rattachement.
- une **présentation** (2 pages) **de la source** que le ou la candidat(e) souhaite présenter au cours de la session de discussion où il/elle aura la parole. Le texte devra contenir les références précises du document, les raisons pour lesquelles le/la candidat(e) souhaite le présenter au cours de l'atelier (intérêt de la source, difficultés spécifiques) et éventuellement le projet d'édition qui s'y rattache (publication en ligne/sur papier, dans une thèse, un article, etc...).

Le Comité scientifique d'organisation de l'atelier doctoral de Bari se compose de :

Cristina ANDENNA (Universität des Saarlandes) ; Angela CARBONE (Università degli Studi di Bari); Sylvie DUVAL (Université Clermont Auvergne); Isabel HARVEY (Université du Québec à Montréal) ; Sergi SANCHO FIBLA (Università degli Studi di Padova); Ludovic VIALLET (Université Clermont Auvergne) ; Georg VOGELER (Karl Franzens Universität)

BANDO
Per l'assegnazione di 15 borse per la partecipazione alla
Scuola estiva
**« L'EDIZIONE DIGITALE DELLE FONTI STORICHE. DEFINIZIONE DI UN CORPUS PER LA
STORIA DELLE *SORORES* ».**
Bari, 29 - 31 agosto 2023

Il gruppo di ricerca *Sorores*, <https://sorores.hypotheses.org/>, inserito nel piano quinquennale dell'ECOLE FRANÇAISE DE ROME e nel programma scientifico della CASA DE VELAZQUEZ, organizza, in collaborazione con l'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, l'UNIVERSITÉ CLERMONT-AUVERGNE, l'UNIVERSITÄT DES SAARLANDES e la DÉLÉGATION DU QUÉBEC À ROME una scuola estiva di formazione a Bari, dal 29 al 31 agosto 2023. La scuola è in primo luogo concepita come occasione di formazione per dottorandi e post-dottorandi all'edizione e alla pubblicazione digitale di fonti medievali e moderne e in secondo luogo intende essere un foro di discussione tra studenti, formatori, i membri del team del progetto *Sorores*.

La scuola estiva è aperta a dottorandi e postdottorandi (la data della discussione della tesi di dottorato non deve superare i 4 anni) che desiderano migliorare la loro padronanza dell'editing delle fonti medievali e moderne. Tutti i candidati devono aver iniziato o completato una ricerca su uno o più corpora di fonti di epoca medievale o moderna (Europa occidentale). Aver lavorato su fonti attinenti alla storia delle *sorores* o delle religiose non claustrate sarà considerato un criterio privilegiato nella scelta dei candidati, anche se non determinante.

Il programma della scuola prevede:

- Due mattinate di formazione nelle quali, attraverso lezioni di un'ora, saranno affrontate le principali problematiche relative all'edizione digitale (parte teorica).
- Due pomeriggi in cui ricercatori senior e studenti discuteranno insieme di casi di studio specifici (parte pratica e dialettica). **Ogni studente dovrà presentare una fonte su cui sta lavorando**, concentrandosi sul suo ruolo, sulla sua importanza e sui problemi di edizione ad essa connessi.
- La giornata del 31 agosto sarà dedicata a una visita al centro storico di Bari e a un incontro, aperto a tutti, dell'équipe *Sorores* intorno al progetto di edizione di fonti sulla storia delle religiose non claustrate.

Ad ogni partecipante selezionato verrà assegnato un **referente** tra i membri del progetto *Sorores* e i colleghi presenti, con il quale potrà discutere in modo più specifico la propria ricerca.

Alla scuola estiva seguirà una **sessione invernale**, che si occuperà in modo più tecnico del coding dei testi e della loro pubblicazione digitale, organizzata in collaborazione con il nostro partner, la Karl Franzens Universität di Graz (Austria) e l'Institut für Dokumentologie und Editorik (IDE). È auspicabile che gli studenti che prenderanno parte alla scuola estiva di Bari partecipino anche alla seconda sessione invernale, che si terrà nel mese di febbraio 2024.

Saranno assegnate **quindici borse** che copriranno, per i dottorandi e post-dottorandi selezionati, i costi dell'alloggio a Bari e delle cene. A coloro che non saranno in grado di coprire i costi di viaggio, potrà essere eventualmente concesso un piccolo contributo finanziario.

Modalità di candidatura:

I candidati dovranno inviare entro il **30 aprile 2023** il loro dossier al seguente indirizzo:

sorores@efrome.it

La domanda dovrà essere corredata di:

- un **curriculum vitae** ove verrà specificato l'argomento della tesi di dottorato e l'istituzione di appartenenza del candidato, l'eventuale partecipazione ad incontri internazionali, le pubblicazioni e le competenze linguistiche. Il curriculum deve inoltre indicare il nome del/della relatore/trice della tesi o, nel caso di borsisti post-dottorato, di un referente dell'istituzione di provenienza.
- una **presentazione** (2 pagine al massimo) della **fonte storica** che il candidato intende presentare durante la sessione dedicata alle presentazioni e alla discussione. Il testo deve contenere i riferimenti precisi del documento, le ragioni per cui il candidato desidera presentarlo (interesse della fonte, difficoltà specifiche) ed eventualmente il relativo progetto editoriale (pubblicazione digitale/cartacea, in una tesi, in un articolo, ecc.)

Il Comitato scientifico della scuola estiva è composto da:

Cristina ANDENNA (Universität des Saarlandes); Angela CARBONE (Università degli Studi di Bari); Sylvie DUVAL (Université Clermont Auvergne); Isabel HARVEY (Université du Québec à Montréal); Sergi SANCHO FIBLA (Università degli Studi di Padova); Ludovic VIALLET (Université Clermont Auvergne); Georg VOGELER (Karl Franzens Universität)

CALL FOR APPLICATIONS
Summer School
**“DIGITAL EDITING OF HISTORICAL SOURCES. THE CORPUS FOR THE HISTORY OF THE
SORORES.”**
Bari (Italy), August 29th-31st 2023

The *Sorores* research project, <https://sorores.hypotheses.org/>, as part of the five-year program of the ECOLE FRANÇAISE DE ROME and of the scientific program of the CASA DE VELAZQUEZ, organizes, in partnership with the UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, the UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE, the UNIVERSITÄT DES SAARLANDES and the DÉLÉGATION DU QUÉBEC À ROME, a summer school in Bari, in August 29th-31st 2023. The school is conceived, on the one hand, as a training opportunity in digital editing and publication of medieval and early modern sources for doctoral and post-doctoral students and, on the other hand, as a space of discussion with the professors, the members of the *Sorores* project team and the other participants of the summer school.

The summer school is open to PhD and post-doctoral students (who have defended their thesis less than 4 years ago) wishing to improve their knowledge of the editing of medieval and early modern sources. All candidates must have begun or completed researches on archival sources from the medieval or early modern periods (Western Europe). A topic of research related to the history of *Sorores* or non-cloistered religious women will be considered a plus (it is not, however, a prerequisite).

The workshop will be organized as follows:

- Two mornings of training: a series of one-hour lectures will address the main issues of digital publishing (theoretical part)
- Two afternoons of practical work around case studies, in collaboration between senior researchers and students (practical and dialectical part). **Each student will be required to present a source on which he or she is working**, and to discuss its main uses and issues.
- The day of August 31st will be dedicated to a visit to the historical center of Bari and to a meeting, open to all, of the *Sorores* team, in order to discuss the project of the collection of sources about the history of non-cloistered religious women.

Each student will **benefit from the assistance of a referent** who will be assigned to him/her among the members of the *Sorores* project and the teachers present, with whom he/she will be able to discuss his/her research more specifically.

It is **important** to mention that this summer school will be followed by a **winter school**, which will detail in a more technical way with the coding work of the texts and their publishing. It will be organized in collaboration with our partner, the Karl Franzens Universität in Graz and the I'Institut für Dokumentologie und Editorik (IDE) (Austria). It is highly desirable that the students who will take part in the summer school of Bari also take part of the winter school, planned for February 2024.

Fifteen scholarships for students will be awarded by the *Sorores* project. These scholarships will cover the costs of accommodation and dinners in Bari for the selected PhD and post-doc students. Financial support for travel to and from Bari may also be provided, under certain conditions.

How to apply:

Applications should be sent by e-mail to the following address:

sorores@efrome.it

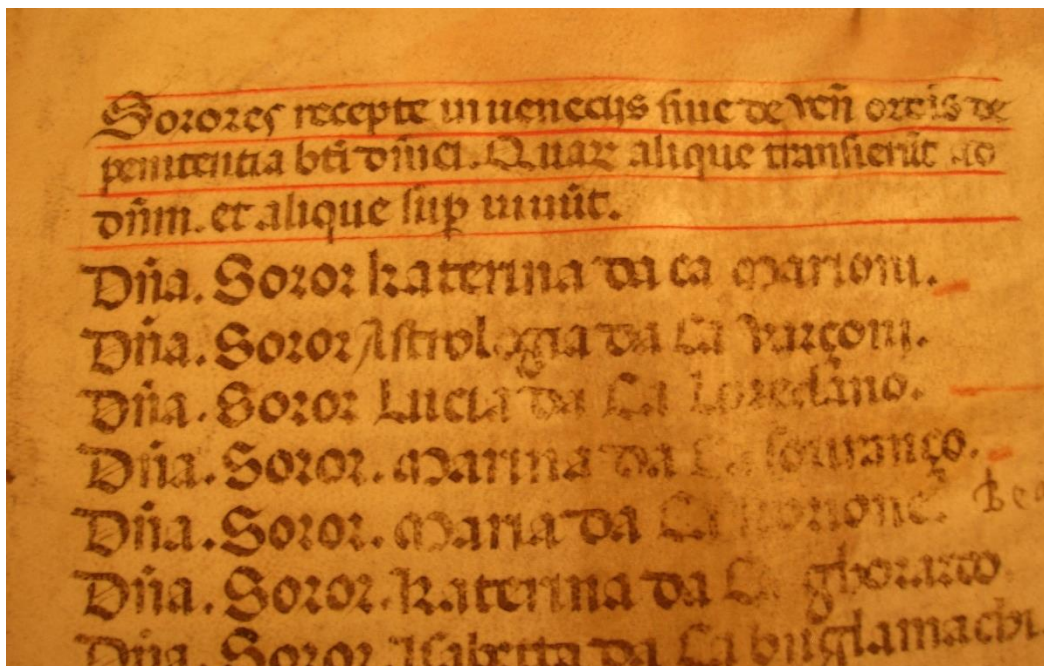
before **April 30th 2023**.

Applications should consist of :

- a *curriculum vitae* specifying the topic of the candidate's thesis and his/her institution of affiliation, his/her possible participation to international conferences and publications, and his/her language skills. The CV should also mention the name of the thesis supervisor(s) or, in the case of post-doctoral fellows, the name of a reference person from the institution to which the candidate is attached.
- a **presentation** (2 pages) **of the archive** that the candidate wishes to present during the discussion session where he/she will speak. The text should contain the precise references of the document, the reasons why the candidate wishes to present it during the summer school (interest of the source, specific difficulties) and, if planned, the related publishing project (digital/printed publication, in a thesis, article, etc...).

The Scientific Committee is composed of :

Cristina ANDENNA (Universität des Saarlandes) ; Angela CARBONE (Università degli Studi di Bari); Sylvie DUVAL (Université Clermont Auvergne); Isabel HARVEY (Université du Québec à Montréal) ; Sergi SANCHO FIBLA (Università degli Studi di Padova); Ludovic VIALLET (Université Clermont Auvergne); Georg VOGELER (Karl Franzens Universität)



Liste des sœurs de la pénitence de Saint-Dominique, fin du XIV^e siècle, Venise