

# L'Europa della porpora

Arte e politica dei  
Principi della Chiesa  
1564-1605

16 -17 marzo 2023  
Roma

Fondazione Camillo Caetani  
Università Roma Tre

Convegno internazionale di studi  
a cura di Mauro Vincenzo Fontana | Patrizia Tosini

Comitato scientifico  
Mauro Vincenzo Fontana | Università Roma Tre  
Michel Hochmann | Paris\_École Pratique des Hautes Études (EPHE)  
Manfredi Merluzzi | Università Roma Tre  
Gaetano Sabatini | Università Roma Tre / ISEM-CNR  
Patrizia Tosini | Università Roma Tre  
Arnold Witte | University of Amsterdam

Segreteria scientifica  
Alessia Pignatelli  
Jennifer Simeone  
Info: [leuropadellaporpora@gmail.com](mailto:leuropadellaporpora@gmail.com)

Sebastian Munster, Europa regina - 1588

Con il patrocinio di



Fondazione  
Camillo Caetani



Fondazione  
Roffredo Caetani



Giovedì 16 marzo 2023\_9.30  
Fondazione Camillo Caetani | via delle Botteghe Oscure 32

**9.30 Salvo istituzioni**

Antonio Rodinò di Miglione | Presidente Fondazione Camillo Caetani  
Manfredi Merluzzi | Direttore Dipartimento di Studi Umanistici\_Università Roma Tre

**SESSIONE I**  
**Vescovi e cardinali tra Riforma e Controriforma**

Presiede\_Manfredi Merluzzi | Università Roma Tre

10.00 Paolo Broggio | Università Roma Tre  
*I cardinali e le dispute dottrinali post-tridentine tra partigianeria e mediazione*

10.20 Susanne Kubersky | Bibliotheca Hertziana\_Istituto Max Planck per la storia dell'arte  
*Collegi, cardinali e cultura visiva durante il pontificato di Gregorio XIII*

10.40 Massimo Giannini | Universidad Complutense de Madrid\_MSC Program UNA4CAREER  
*Cardinale per caso. Paolo Camillo Sfondrati nipote di Gregorio XIV (1561-1618)*

**11.00 Pausa caffè**

Presiede\_Gaetano Sabatini | Università Roma Tre / CNR - ISEM

11.20 Enrico Parlato | Università della Tuscia  
*La committenza di un inquisitore: il patronato religioso di Giovan Francesco Gambarà nella diocesi di Viterbo*

11.40 Andrea Vanni | Università Roma Tre  
*La corrispondenza tra Carlo Borromeo e Paolo Burali. Alcune riflessioni sulla stagione post-tridentina*

12.00 Caterina Fiorani | Fondazione Camillo Caetani  
*I cardinali Caetani nella seconda metà del Cinquecento*

**12.20 Discussioni | 13.00 Pausa pranzo**

**SESSIONE II**  
**Committenza privata e munificenza pubblica: i Principi della Chiesa nell'Europa post-tridentina**

Presiede\_Marina Formica | Università di Roma "Tor Vergata"

14.30 Laura Teza | Università di Perugia  
*Propaganda ed apparati effimeri nelle cerimonie trionfali del cardinale Alessandro Sforza di Santaflora*

14.50 Mauro Vincenzo Fontana | Università Roma Tre  
*Alessandro de' Medici, i corpi santi e le arti*

15.10 Arnold Witte | University of Amsterdam  
*From Blado to Brogiotti: Tridentine Cardinals and the Early Codification of their Portraits in Print (1593-1628)*

**15.30 Pausa caffè**

Presiede\_Silvia Ginzburg | Università Roma Tre

15.50 Luca Siracusano | Università di Teramo  
*«Maiorum sepulchra erigere»: la cappella Madruzzo in Sant'Onofrio al Gianicolo e i monumenti dei cardinali Cristoforo e Ludovico*

16.10 Valentina Balzarotti | Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo  
*Bologna e Paleotti: un caso esemplare*

16.30 Chiara Dominioni | Università Roma Tre  
*Il «Cardinale di Como» Tolomeo Gallo: teoria e pratica della Controriforma tra centro e periferia*

**16.50 Discussioni**

Venerdì 17 marzo 2023\_9.30  
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Studi Umanistici | via Ostiense 234 - aula 18

**SESSIONE III**  
**Transizioni e trasformazioni nella cultura dell'immagine: il ruolo dei cardinali**

Presiede\_Maria Cristina Terzaghi | Università Roma Tre

9.30 Michele Nicolaci | MiC\_Venezia\_Gallerie dell'Accademia  
*Otto Truchsess von Waldburg cardinale di Augusta e il culto lauretano tra l'Italia e la Baviera*

9.50 Riccardo Naldi | Università Orientale di Napoli  
*Girolamo Seripando prima e durante il Concilio, tra lettere, arti e cura pastorale*

10.10 Fausto Nicolai | Università della Tuscia  
*«Come fratello»: il cardinale Odoardo Farnese e la Compagnia di Gesù, tra memoria familiare e devozione personale*

10.30 Gonzalo Redín Michaus | Universidad Alcalá de Henares  
*Tra l'Italia, la Spagna e il Portogallo: un Giudizio Finale di Francisco Venegas per il cardinale re di Portogallo*

**10.55 Pausa caffè**

Presiede\_Alessandro Zuccari | Sapienza Università di Roma

11.10 Chiara Franceschini | München\_Ludwig-Maximilians-Universität  
*Il cardinale Antonio Maria Salviati: recuperi, restauri e politica delle immagini intorno al 1600*

11.30 Patrizia Tosini | Università Roma Tre  
*Un complesso pittorico baroniano poco considerato: la chiesa di San Cesareo de Appia*

11.50 Gloria Antoni | Beca Banco de España\_Museo Nacional del Prado  
*«When in Rome, do as the Romans do». Le committenze pubbliche del cardinale Ferdinando de' Medici e della sua cerchia nei primi anni romani*

**12.15 Discussioni**

**12.35 Conclusioni**

Irene Fosì | Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara  
Raffaella Morselli | Università di Teramo