



Favoris espagnols et européens à travers les satires, libelles, lettres et discours (XVIe-XVIIIe siècles)

Colegio de España (Paris), 13-15 octobre 2022

Organisateurs : Manuel Borrego (Université de Franche-Comté, Besançon), Rubén González Cuerva (CSIC, Madrid) et Giuseppe Mrozek Eliszezynski (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Collaborateurs : Colegio de España, Bibliothèque Mazarine

La présence de favoris ayant un pouvoir déterminant dans la conduite de la politique des monarchies les plus puissantes de l'Europe était devenue, entre le XVIe et le XVIIe siècle, un mode commun de fonctionnement de celles-ci. Pourtant, la régularité et l'éclat de la présence des favoris en Espagne (Lerma, Olivares, Juan José de Austria), en France (Richelieu, Mazarin) ou en Angleterre (Buckingham) n'empêchait pas une forte contestation de leur légitimité et de leurs actions. La production de milliers de pamphlets et de satires contestant la figure du favori d'Anne d'Autriche est largement connue en ce qui concerne la période de faveur de Mazarin en France. Une production d'écrits satiriques, des libelles, de lettres et de discours autour du sujet des favoris respectifs est également connue en Angleterre et en Espagne. Il est intéressant aussi de constater que le sort funeste de certains favoris de l'un des pays signalés est évoqué souvent pour représenter à d'autres le destin qui les attend. En effet, dans la vision que le public de l'Âge Moderne a des favoris -au moins à partir du XVIIe siècle- et dans les critiques qui leur sont adressées, il existe une conscience de l'existence d'un modèle similaire de fonctionnement parmi les monarchies européennes.

L'objectif du colloque que nous proposons est de mieux comprendre la représentation du phénomène de la « privanza » dans l'opinion publique européenne entre le XVIe et le XVIIIe siècle et, tout particulièrement, les liens existants entre les critiques et les images déformées de cette pratique dans l'ensemble des monarchies concernées.

Nous prions les personnes intéressées d'envoyer un résumé de 250 mots maximum pour une présentation de vingt minutes et une courte notice biographique à Parisfavoritos@gmail.com. La date limite de soumission est le **31 mai**. Un comité scientifique, composé des directeurs et des professeurs **Francesco Benigno** (Scuola Normale Superiore), **Nicolas Le Roux** (Université Paris 13), **Silvia Mitchell** (University of Purdue), **Olivier Poncet** (École nationale des chartes) et **Christophe Vellet** (Bibliothèque Mazarine), évaluera les propositions et donnera une réponse avant le **15 juin**. Les langues du colloque sont le français, l'espagnol et l'anglais.



Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII)

Colegio de España (París), 13-15 de octubre de 2022

Organizadores: Manuel Borrego (Université de Franche-Comté, Besançon), Rubén González Cuerva (CSIC, Madrid), Giuseppe Mrozek Eliszczynski (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Colaboradores: Colegio de España, Bibliothèque Mazarine

La presencia de privados con un poder determinante en la conducción de la política de las monarquías europeas se había convertido, entre los siglos XVI y XVII, en un modo común de funcionamiento de estas. Sin embargo, la regularidad y el impacto de la presencia de los privados en España (Lerma, Olivares, Haro), en Francia (Richelieu, Mazarino) o en Inglaterra (Buckingham) no impedía una fuerte contestación de la legitimidad de estos y de sus acciones. En Francia es conocida la existencia de miles de libelos y de sátiras en las que se contesta la figura del privado de Ana de Austria, durante la regencia de esta. También existe una producción amplia de escritos satíricos, de libelos, de cartas y de discursos relativos a los privados respectivos en Inglaterra y en España. Es interesante constatar igualmente que el destino funesto de algunos favoritos en uno de los países indicados se evoca a menudo en ese tipo de escritos para representar a otro privado el destino que le espera. Existe, en efecto, en la visión que el público de la Edad Moderna tiene de los favoritos –al menos a partir del siglo XVII– y en las críticas que se les dirigen, una conciencia de la existencia de un modelo similar de funcionamiento de las monarquías europeas.

El coloquio que proponemos tiene el objetivo de entender mejor la representación del fenómeno de la privanza en la opinión pública europea entre los siglos XVI y XVIII y, en particular, las complejas relaciones existentes de las críticas y las imágenes deformadas de esta práctica en el conjunto de las monarquías en las que la privanza adquiere un relieve particular.

Las personas interesadas pueden enviar un resumen de hasta 250 palabras para una presentación de veinte minutos y una breve nota biográfica a Parisfavoritos@gmail.com. La fecha límite de envío es el **31 de mayo**. Las propuestas serán evaluadas por un comité científico compuesto por los directores y los profesores **Francesco Benigno** (Scuola Normale Superiore), **Nicolas Le Roux** (Université Paris 13), **Silvia Mitchell** (University of Purdue), **Olivier Poncet** (École nationale des chartes) y **Christophe Vellet** (Bibliothèque Mazarine). La decisión del comité será comunicada antes del **15 de junio**. Las lenguas del coloquio son el francés, español e inglés.