

The conference investigates the history and culture of the Medici family through art collecting and patronage practices, from the beginning of the ducal era (1530) to the end of the Thirty Year's War (1648). The aim is to refocus the attention on the interaction between members and close associates of the family, as well as their opponents, within a broad geographical, political and cultural framework, and to reread Medicean history and historiography from the latter's formation to the present day. Focusing on objects, collections, and artistic mobility, the conference will reflect on the relationship between art and power, the crafting of political values, and the circulation of their symbols.

CONCEPT AND ORGANIZATION

Novella Barbolani

Sapienza, Università di Roma

Alessandro Nova

KHI-MPI

Marco Ruffini

Sapienza, Università di Roma

Lunaria Sterpetti

Sapienza, Università di Roma / KHI-MPI

REGISTRATION

For online attendance via Zoom

https://zoom.us/join/zoom/register/tJcocuCsqzIvHN0YRPhJcPq-vjb4NKq-nm_vd

VENUE

For speakers & guests only

Palazzo Grifoni Budini

Gattai

Via dei Servi 51

50122 Firenze

IMAGE

Salomon de Brosse
(attr.), *Etude pour le
palais du Luxembourg*
(Paris, Musée du
Louvre)

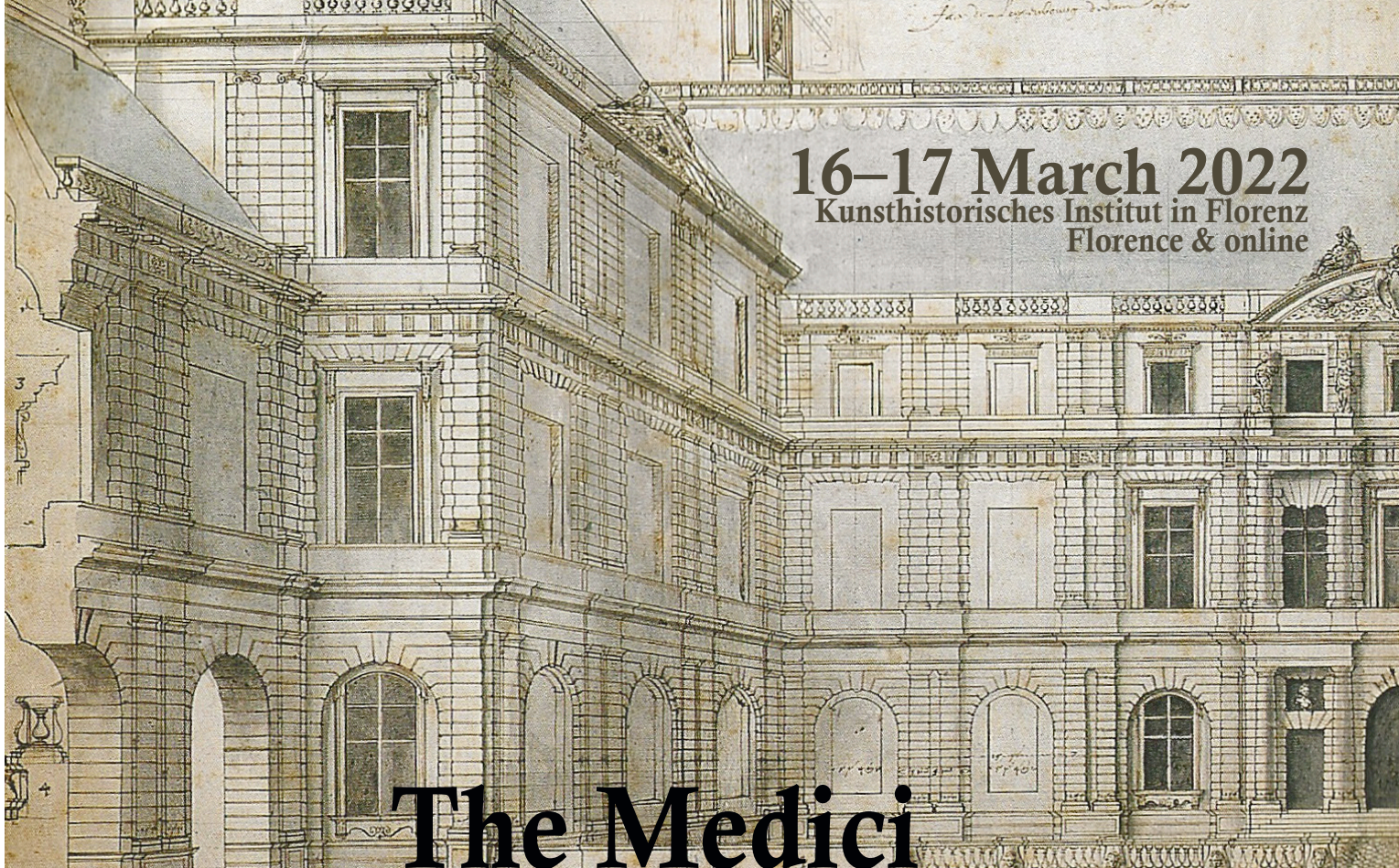
CONTACT

sekr_nova@khi.fi.it

www.khi.fi.it

@khiflorenz

#khiflorenz



16–17 March 2022
Kunsthistorisches Institut in Florenz
Florence & online

The Medici Beyond Florence

Art and Politics, 1530–1648



Max-Planck-Institut



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA E RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO

10.15

Alessandro Nova, KHI – MPI
Gaetano Lettieri, Sapienza, Università di Roma
Saluti

10.30

Marco Ruffini, Sapienza, Università di Roma
Lunarita Sterpetti, Sapienza, Università di Roma/KHI – MPI
Introduzione e avvio dei lavori

FERDINANDO & ALESSANDRO IN ROME

Chair: Maria Giulia Aurigemma, Università degli studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara

11.00 Stefano Pierguidi, Sapienza, Università di Roma

Le antichità del cardinale Ferdinando attraverso le incisioni di Girolamo Franzini

11.30 Break

12.00 Francesco Martelli, Deputazione di storia patria per la Toscana
Affetti, politica, religione nelle lettere di Alessandro de’ Medici alla sorella, Costanza della Gherardesca

12.30 Mauro Vincenzo Fontana, Università degli studi Roma Tre
Il cardinale Alessandro, i titoli a Roma, le chiese in Francia

13.00 Lunch

FRANCE

Chair: Claudia Cieri Via, Sapienza, Università di Roma

15.00 Stefano Dall’Aglio, Università Ca’ Foscari, Venezia
Gli antimedeicei fuori Firenze. Appunti sui fuoriusciti repubblicani tra esilio, dissenso e distensione

15.30 Roberto Marvin Wellman, Sapienza, Università di Roma
Firenze a Fontainebleau: Battista della Palla e le opere “per il beneficio comune”

16.00

Novella Barbolani, Sapienza, Università di Roma
Sergio Taddei, Università degli studi di Firenze
Rubens e Maria de’ Medici: modelli fiorentini per una biografia figurata; un problematico equilibrio di antinomie retoriche

16.30 Break

VIENNA & PRAGUE

Chair: Guido Rebecchini, The Courtauld Institute of Art, London

17.00 Adriana Concini, Victoria and Albert Museum, London
From the Arno to the Danube: Medicean Artists on the Move between Florence, Vienna and Prague

17.30 Sylva Dobalova, Institute of Art History, Czech Academy of Sciences, Prague
Daniel Froeschl and Collecting at the Court of Rudolf II in Prague

NAPLES, MILAN & SPAIN: THE FAMILY AND THE VICEROY

Chair: Susanne Kubersky-Piredda, Bibliotheca Hertziana – MPI für Kunstgeschichte, Roma

9.00 Bruce Edelstein, New York University, Florence
From Naples to Florence: Cultural Translation in Elenora di Toledo’s Artistic Patronage

9.30 Vincenzo Sorrentino, Università di Pisa
I Medici nel Vicereame: parenti, agenti, intermediari

10.00 Paola Volpini, Sapienza, Università di Roma
Conessioni culturali e mediazione politica degli agenti medicei in Spagna alla fine del Cinquecento

10.30 Elena Fumagalli, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Cosimo II de’ Medici, Costantino de’ Servi e la Milano borromaica e spagnola

11.00 Break

NORTH AFRICA & THE INDIES

Chair: Giorgio Riello, European University Institute, Fiesole

11.30 Caren Reimann, Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Ferdinando de’ Medici and Morocco

12.00 Francesco Freddolini, Sapienza, Università di Roma
I Medici e le Indie: oggetti, sudditi, informazioni

12.30 Francesco Gusella, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Embroideries from Portuguese Bengal as Objects of Mediation in the Medici-Mughal Dialogue

13.00 Lunch

SEA ROUTES

Chair: Cinzia Maria Sicca, Università di Pisa

15.00 Brian Brege, Syracuse University
Becoming Brazilian by Staying Florentine: Florentine Patricians in Early Colonial Brazil

15.30 Giovanni Santucci, Università di Pisa
“Essere Padroni del mare è la via di farsi monarca per terra”. Robert Dudley e la diplomazia del mare nella Toscana dei Medici

16.00 Break

16.30 Lia Markey, Newberry Library, Chicago
Mapping Brazil in Medici Florence: Dudley’s Dell’Arcano del Mare (1646-1647)

17.00 Conclusions and Final Discussion
 Moderated by **Gerhard Wolf**, KHI – MPI