

**Giovedì 7 novembre**  
**Dipartimento di Studi Umanistici**  
**Complesso di San Pietro Martire**  
**Aula ex Cataloghi lignei**

ore 15:00 - Saluti istituzionali  
ARTURO DE VIVO  
Prorettore Università di Napoli Federico II  
EDOARDO MASSIMILLA  
Direttore Dipartimento di Studi Umanistici  
VALERIO PETRARCA  
Coordinatore Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche

Breve introduzione al convegno  
PAOLA D'ALCONZO

**I sessione - Architetture: teoria, prassi e conservazione**

Presiede: VALENTINA RUSSO  
Università di Napoli Federico II

ore 15:30 - FABIO MANGONE  
Università di Napoli Federico II  
*L'archeologia campana e il dibattito sulle origini dell'architettura*  
ore 16:00 - ROBERTO PARISI  
Università degli Studi del Molise  
*Il Royal Institut of British Architects e la "questione" del Serapeum di Pozzuoli nella cultura antiquaria europea*

ore 16:30 - Pausa caffè

ore 17:00 - GABRIELLA CIANCIOLO  
Kunsthistorisches Institut in Florenz / Max-Planck Institut  
*Arabeschi pompeiani. Le architetture dipinte fra teoria artistica e prassi progettuale*  
ore 17:30 - RENATA PICONE  
Università di Napoli Federico II  
*Irriproducibilità/Autenticità. Teorie del restauro alla fine del Settecento tra Napoli e l'Europa*  
ore 18:00 - Discussione

**Venerdì 8 novembre**  
**Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti**  
**Aula Giovanni Pontano**

ore 9:30 - Saluti istituzionali  
GIOVANNI POLARA  
Presidente Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

**II sessione - Collezionismo e mercato**

Presiede: CLAUDE POUZADOUX  
Direttrice Centre Jean Berard

ore 9:40 - MARIA EMILIA MASCI  
Polo Museale dell'Abruzzo, Museo Archeologico Nazionale 'la Civitella', Chieti  
*Per una storia della conoscenza dei vasi antichi figurati: appunti sull'evoluzione degli studi. Temi, approcci, metodologie*  
ore 10:10 - FLORENCE LE BARS-TOSI  
ArScAn, équipe ESPRI&LIMC (Université Paris-Nanterre)  
*Come esporre un vaso? L'esperienza napoletana di una generazione di studiosi francesi (1810-1840)*  
ore 10:40 - ANGELA LUPPINO  
Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
*«Non volendo privare questo felicissimo Regno di tanti preziosi monumenti»: la collezione di Raffaele Gargiulo, dal mercato al Museo Borbonico*

ore 11:10 - Pausa caffè

ore 11:30 - MARIO CESARANO  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli  
*Il cratere di Assteas Berlino F 3044 e la collezione di antichità del seminario vescovile di Nola*  
ore 12:00 - ANDREA LEONARDI  
Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'  
*Accanto all'antico: "la raccolta del signor Jatta è la sola che meriti nella nostra provincia il nome di Pinacoteca"*  
ore 12:30 - Discussione

ore 13.00 - Pausa pranzo

**Venerdì 8 novembre**  
**Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti**  
**Aula Magna**

**III sessione - L'approccio istituzionale: scavi, tutela, esposizioni e varianti iconografiche**

Presiede: ANDREA MILANESE  
Museo Archeologico Nazionale di Napoli

ore 14:00 - MASSIMO OSANNA  
Università di Napoli Federico II  
Direttore Parco Archeologico di Pompei  
*Gli scavi di Pompei tra Rivoluzione e Restaurazione*

ore 14:30 - AGNES ALLROGGEN-BEDEL  
Projet ANR VESUVIA, Université Toulouse II /Università di Bologna  
*Dal Museo Ercolanese al Museo Borbonico: le antichità vesuviane in due concetti museali a confronto*  
ore 15:00 - CARMELA CAPALDI  
Università di Napoli Federico II  
*Da Divo Augusto a Bonaparte: note sul restauro della statua colossale seduta dall'Augusteum di Ercolano*

ore 15:30 - Pausa caffè

ore 16:00 - ANA VALTIERRA LACALLE  
Universidad Camilo José Cela de Madrid  
*La supuesta iconografía antigua de los autores clásicos descubiertos en las ciudades vesubianas y su impacto en España entre finales del siglo XVIII y mediados del XIX*  
ore 16:30 - FRANCESCO MUSCOLINO  
Parco Archeologico di Pompei  
*Le antichità della Sicilia dalla Regia Custodia alla Commissione di antichità e belle arti, tra Sicilia, Napoli ed Europa (1792-1827)*  
ore 17:00 - SIMONE RAMBALDI  
Università degli Studi di Palermo  
*L'interesse per l'antico e i riflessi delle scoperte vesuviane nella Palermo di epoca borbonica*  
ore 17:30 - Discussione

**Sabato 9 novembre**  
**Museo Archeologico Nazionale di Napoli**  
**Sala conferenze, ore 9:30**

ore 9:30 - Saluti istituzionali  
PAOLO GIULIERINI  
Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**IV Sessione - Declinazioni moderne sul tema dell'antico**

Presiede: ANNA MARIA RAO  
Università di Napoli Federico II

ore 9:30 - ROSARIA CIARDIELLO  
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  
*Pompei ed Ercolano in Germania tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento*  
ore 10:00 - MIRELLA ROMERO RECIO  
Universidad Carlos III de Madrid  
*Modello, musa e diva. Pompei nella Spagna del principio del XIX secolo*

ore 10:30 - MARCO BIZZARINI  
Università di Napoli Federico II  
*Per una rilettura storica del melodramma L'ultimo giorno di Pompei (Napoli, 1825)*

ore 11:00 - Pausa caffè

ore 11.30 - PAOLA D'ALCONZO  
Università di Napoli Federico II  
*Decorazioni murali napoletane: evocare l'antico, imitare il moderno*

ore 12:00 - NADIA BARRELLA, GIUSEPPE PIGNATELLI  
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
*La divulgazione della conoscenza nell'“intervallo di tolleranza”:  
riflessioni su arte, archeologia, architettura, paesaggio e musei  
attraverso le pagine del «Poliorama Pittorresco» (1836-45)*  
ore 12:30 - Discussione

ore 13:00 - Conclusioni  
VALENTIN KOCKEL  
Universität Augsburg

### Sezione Poster

MARIE-AMÉLIE BERNARD  
Ricercatrice indipendente  
*Commerce et restauration de vases grecs entre Rome et Naples:  
l'exemple de Francesco Depoletti (1779-1854)*

DOMENICO CAMARDO, MARIO NOTOMISTA  
Herculaneum Conservation Project  
*L'influenza de Le Antichità di Ercolano Esposte su Antonio  
Canova*

ANTONELLA CORALINI, TOMMASO ZANCA  
Università Alma Mater di Bologna  
*Picta fragmenta. Pastiches nel Museo Archeologico Nazionale di  
Napoli*

VINCENZO ELIO JR. MACCHIONE  
Ricercatore indipendente  
*Una testimonianza 'minore' sulla cultura dell'antico nel Regno di  
Napoli, tra fine Settecento e inizio Ottocento: il caso del gruppo  
statuario di Ganimede con l'aquila del MANN*

CHRISTIAN MAZET  
École française de Rome  
*«La Fodor» antiquaria. Una cantante collezionista tra Napoli e  
Parigi nel XIX secolo*

FLORIANA MIELE  
Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
*Il complesso pavimentale musivo e marmoreo antico nel Reale  
Museo di Napoli. Il gusto per l'antico nei primi allestimenti  
museali*

DELPHINE MORANA BURLLOT  
Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
*Alla scoperta della policromia antica. Il ruolo delle riproduzioni  
a colori delle pitture pompeiane*

LUISA PUCA  
Università di Napoli Federico II  
*Varianti iconografiche e rapporto con l'antico nelle  
rappresentazioni scultorie di Ferdinando I di Borbone*

VALENTINA RUSSO  
Università di Napoli Federico II  
*Alle radici di un intreccio fecondo. Archeologia, architettura e  
restauro nella prima attività di Michele Ruggiero*

EMANUELA SPAGNOLI, MARINA TALIERCIO  
Università di Napoli Federico II  
*Ercolano, “scavamenti scoperti”: i rinvenimenti numismatici*

GABRIELLA TASSINARI  
Università degli Studi di Milano  
*Il prestigio dell'antico nella produzione glittica a Napoli con i  
Borbone e i Napoleonidi: il caso di Teresa Talani*

---

Il convegno chiude il progetto di ricerca biennale *La cultura  
dell'antico a Napoli, dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-  
1840)*, finanziato con i fondi 70% dal DSU dell'Università di  
Napoli Federico II, e ha ricevuto il patrocinio della Società  
Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Napoli

Comitato scientifico  
PAOLO GIULIERINI, FABIO MANGONE,  
ANDREA MILANESE, MASSIMO OSANNA

Responsabile scientifico  
PAOLA D'ALCONZO

Segreteria organizzativa  
MARINA DIANO, ELENA MAZZOLA

sguardiincrociatisullantico.19@gmail.com  
Marina Diana - mari.diano@libero.it  
Elena Mazzola - elenamazzola94@gmail.com



CONVEGNO  
INTERNAZIONALE  
DI STUDI

## SGUARDI INCROCIATI SULL'ANTICO

Napoli e l'Europa,  
dalla Rivoluzione  
alla Restaurazione  
(1790-1840)

Patrimonio  
archeologico,  
prassi artistiche  
e architettoniche,  
collezionismo  
e musei

Napoli  
7-8-9 novembre  
2019

### programma



Università  
degli Studi  
di Napoli  
Federico II



dipartimento studi umanistici



Museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli