

Michel Foucault: a trentacinque anni dalla sua scomparsa, è il momento di un bilancio: che cosa è vivo e che cosa è morto della sua opera? In che modo, verso quali direzioni, ha influenzato la ricerca? Di quali nuovi strumenti concettuali l'ha dotata? Perché continua a suscitare devozione da una parte e ostilità dall'altra? L'intento di questo numero di «Suite française rivista di cultura e politica» – <https://suitefrancaise.labcd.unipi.it/> – è andare oltre la sua celebrazione o negazione, per discutere e studiare Foucault, per confrontarsi con lui in modo serrato sul terreno che gli è proprio: i suoi temi di ricerca, le sue tesi, le sue interpretazioni.

Modalità di presentazione

Le proposte, di non oltre 2.000 battute, corredate da un titolo provvisorio e da una brevissima nota biografica, saranno inviate a [suitefrancaise@labcd.unipi.it](mailto:suitefrancaise@labcd.unipi.it) entro il **31 dicembre 2019**.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il **31 gennaio 2020**.

I contributi definitivi, di lunghezza compresa tra 20.000 e 50.000 battute, con un abstract e cinque parole chiave, saranno redatti conformemente alle regole editoriali della rivista. Dovranno giungere entro il **31 maggio 2020** e saranno sottoposti a processo di revisione con doppia lettura cieca. L'uscita del numero è prevista per l'autunno: Suite française 3/2020.