

# ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Ricerca documentaria a cura di  
Daniela Cereia

Allestimento  
Véronique Cachia, Daniela Cereia, Rosetta  
Granziero, Battista Pittari

Crediti fotografici  
Pier Davide Aimaro

Grafica  
Erika Cristina

Si ringraziano  
i colleghi e i collaboratori dell'Archivio di Stato  
e  
il prof. Edoardo Piccoli (Politecnico di Torino)  
con Roberto Caterino e Giusi Perniola

PER INFORMAZIONI:  
+39 011 4604111  
as-to@beniculturali.it

<http://www.europeanheritagedays.com/Country/Italy>



Direzione Generale Archivi

ARCHIVIO DI STATO  
DI TORINO

**GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO  
(EUROPEAN HERITAGE DAYS)  
Sabato 21 e domenica 22 settembre 2019  
ore 15:30-19:00**

**VISITE GUIDATE GRATUITE  
presso le Sezioni Riunite  
(via Piave 21)**

**ARCHIVIO DI STATO DI TORINO**  
Sezione Corte piazza Castello 209  
Sezioni Riunite via Piave 21  
011 540382 - 011 4604111  
<http://archiviodistatotorino.beniculturali.it>  
**direttore Elisabetta Reale**

# GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

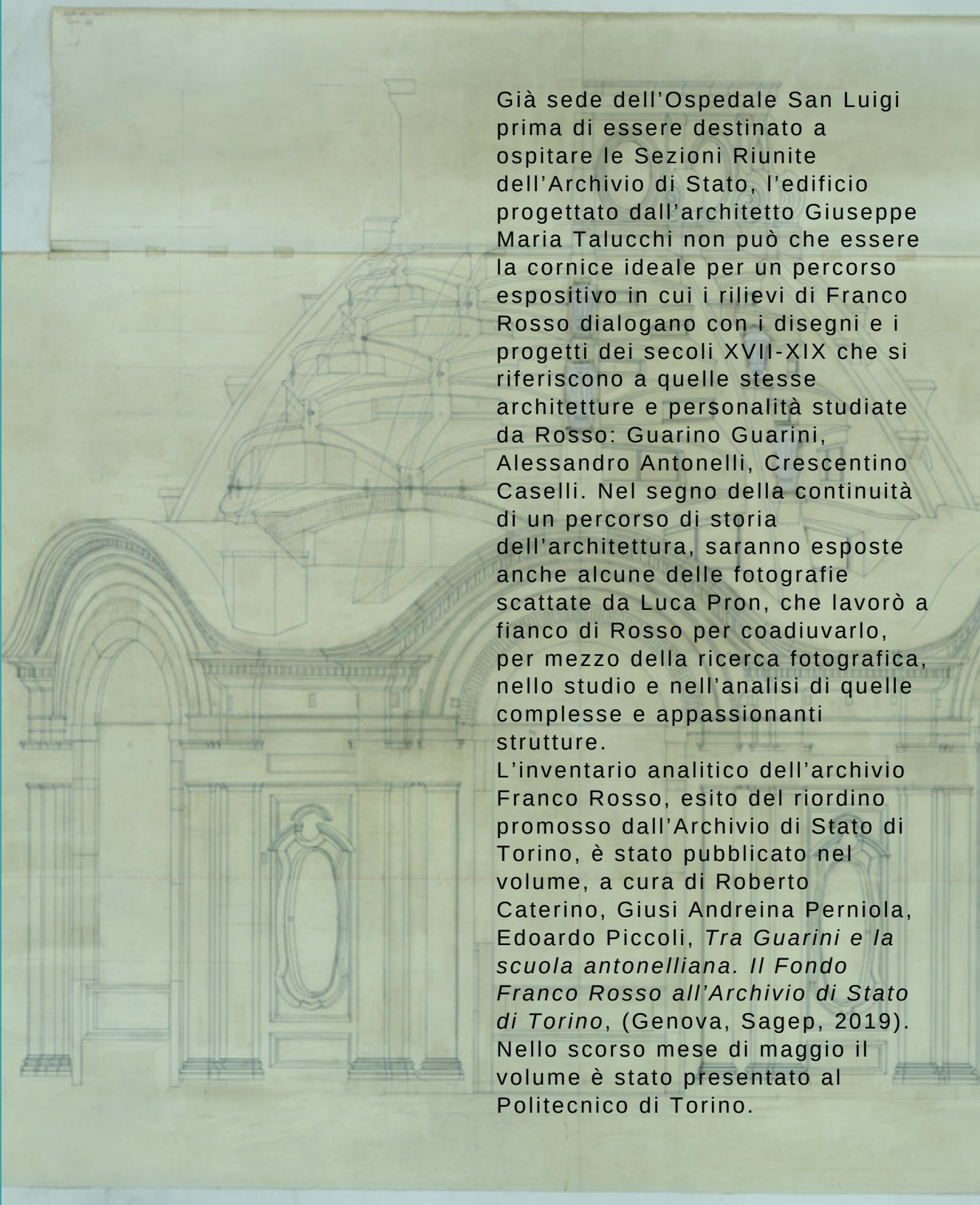
## ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

**SEZIONI RIUNITE  
VIA PIAVE 21**

**21-22 settembre 2019**

# DAI DISEGNI DI GUARINI E ANTONELLI AI RILIEVI DELL'ARCHITETTO FRANCO ROSSO: UN ARCHIVIO PERSONALE PER LA STORIA DELLA CITTÀ

Nel 2015 il patrimonio dell'Archivio di Stato di Torino si è ulteriormente arricchito con la donazione dell'archivio dell'architetto Franco Rosso (1939-2019), professore di Disegno e Rilievo alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e raffinato studioso di architettura. Le sue ricerche, che univano aspetti squisitamente tecnici ad aspetti culturali di ampio respiro, spaziando dalla costruzione delle cupole in età barocca alla storia della città e dell'architettura dell'Ottocento, erano sempre corredate da rilievi accuratissimi, che saranno eccezionalmente esposti presso la Sala Disegni delle Sezioni Riunite.

A detailed architectural drawing of a dome structure, likely a cupola, showing its internal framework and external profile. The drawing is rendered in a light, sketchy style on aged paper. It features a central dome with a smaller dome on top, supported by a series of arches and columns. The drawing is positioned in the upper right quadrant of the image, overlapping with the text.

Già sede dell'Ospedale San Luigi prima di essere destinato a ospitare le Sezioni Riunite dell'Archivio di Stato, l'edificio progettato dall'architetto Giuseppe Maria Talucchi non può che essere la cornice ideale per un percorso espositivo in cui i rilievi di Franco Rosso dialogano con i disegni e i progetti dei secoli XVII-XIX che si riferiscono a quelle stesse architetture e personalità studiate da Rosso: Guarino Guarini, Alessandro Antonelli, Crescentino Caselli. Nel segno della continuità di un percorso di storia dell'architettura, saranno esposte anche alcune delle fotografie scattate da Luca Pron, che lavorò a fianco di Rosso per coadiuvarlo, per mezzo della ricerca fotografica, nello studio e nell'analisi di quelle complesse e appassionanti strutture.

L'inventario analitico dell'archivio Franco Rosso, esito del riordino promosso dall'Archivio di Stato di Torino, è stato pubblicato nel volume, a cura di Roberto Caterino, Giusi Andreina Perniola, Edoardo Piccoli, *Tra Guarini e la scuola antonelliana. Il Fondo Franco Rosso all'Archivio di Stato di Torino*, (Genova, Sagep, 2019). Nello scorso mese di maggio il volume è stato presentato al Politecnico di Torino.