



AMBIZIONI NOBILIARI E AGI DI CITTÀ

I Gambara fra diplomazia, cultura materiale e mecenatismo secc. XVI-XVII

Sede accademica di Palazzo Tosio

Venerdì 16 novembre 2018

ore 15.00-19.00

Ore 15.00 - Apertura dei lavori

Saluto di SERGIO ONGER
(Presidente dell'Ateneo di Brescia)

Ore 15.15 - I Sessione

Il contesto politico e culturale tra dimensione pubblica e iniziativa privata

Coordina DANIELE MONTANARI
(Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia; Socio dell'Ateneo di Brescia)

SIMONE SIGNAROLI
(Società Storica e Antropologica di Valle Camonica)
Storiografi, accademie e libri a Brescia nell'età di Ottavio Rossi. Fra interventi pubblici e iniziative personali

ENRICO VALSERIATI
(Università degli Studi di Padova; Socio dell'Ateneo di Brescia)

«La malvagità de presenti tempi». Istituzioni, poteri informali e proposte politiche a Brescia nel primo Seicento

PAOLO MARIA AMIGHETTI
(Università degli Studi di Padova)
Diplomazia e linguaggi politici di un casato lombardo: i Gambara nel primo Seicento

Ateneo di Brescia
Sede Accademica di Palazzo Tosio
Via Tosio 12 - 25121 Brescia
Tel.: 030 41006 / 030 41872
ateneobs@ateneo.brescia.it
www.ateneo.brescia.it

Ore 17.00 - II Sessione

Stile di vita, dimore private e mecenatismo

Coordina GIOVANNA TONELLI
(Università degli Studi di Milano)

BARBARA BETTONI
(Università degli Studi di Brescia)
Vita quotidiana e gestione della «casa» nella famiglia Gambara di Verolanuova tra XVI e XVII secolo

ELISA SALA
(Università degli Studi di Brescia)
Caratteristiche architettoniche e gestione immobiliare del patrimonio edilizio Maggi-Gambara tra XVI e XVII secolo: il palazzo di Brescia e la «possessione al Bioco»

FILIPPO PIAZZA
(Soprintendenza archeologica, Belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova; Socio dell'Ateneo di Brescia)
La quadreria dispersa e il mecenatismo di Francesco Gambara tra Bologna, Brescia, Roma e Venezia nel primo Seicento

Ore 18.30 – **Concerto**

a cura di Palma Choralis Early Music Ensemble
Direttori LIVIO TICLI & MARCELLO MAZZETTI
Bianchi cigni e canori. Musica all'epoca di Torquato Tasso e Francesco Gambara

Coordinamento scientifico
BARBARA BETTONI
(Università degli Studi di Brescia)

