

RIFLESSIONI SULL'ALTERITÀ: LE VISIONI DEL DIVERSO NELLA STORIA

15 - 16 Maggio
Gipsoteca di Arte Antica,
Piazza S. Paolo all'Orto, 20
Pisa

Tavola rotonda organizzata dal Dottorato di Ricerca in Storia del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Dottorato di Ricerca in Studi Storici delle Università di Firenze e Siena.

Poison Glen, Richard Mosse 2012

Martedì 15 maggio

9:00
Saluti ufficiali
9:15
Cristina Alù (Università di Pisa), Gli egiziani e i popoli del deserto: interazione con lo straniero nelle aree marginali dell'antico Egitto
9:45
Francesco Reali (Università di Pisa), Alterità politica e alterità etnica: il caso delle colonie greche in Italia
10:15
Eleonora Capannolo (Università di Pisa), Gli antichi e il diverso. L'alterità religiosa nel IV-V sec. d.C.
10:45
Discussione
11:15
Break
11:30
Dmitrij Palagi (Università di Firenze), Eresia, tra politica e fede. Il dissenso come alterità tra società e religione
12:00
Francesca Diana (Università di Bologna), Sotto l'ombra del fico: vita ebraica alla corte ottomana
12:30
Discussione finale

Mercoledì 16 maggio

10:00
Maria Adank (Università di Pisa), Mutazione, varietà e diversità: abiti e identità nel *Discorso di Cesare Vecellio*
10:30
Emanuele Giusti (Università di Firenze), Le arti degli altri: le antichità persiane nell'Europa del Lungo Settecento
11:00
Elia Morelli (Università di Pisa), Pratiche discriminatorie e classificazioni razziali nel Secolo dei Lumi
11:30
Sara Cappelletti (Università di Pisa), L'India nell'immaginario britannico del XVIII secolo
12:00
Discussione
12:30
Break
12:45
Beatrice Falucci (Università di Firenze), Misurarsi con l'altro. L'antropometria tra Ottocento e Novecento
13:15
Lucas Iannuzzi (Università di Pisa), Forme di alterità: le fotografie delle prime missioni africane di Lidio Cipriani (1927-1931)
13:45
Discussione finale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Per informazioni:
morellielia@yahoo.it