



CALL FOR PAPER
XIV Jornadas de Historia de las Monarquías ibéricas

Capitali senza re nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini
(secc. XVI-XVIII)

Palermo, 27-29 Settembre 2018

La Monarchia spagnola si caratterizza per il suo essere un'unione dinastica di più stati, per lo più regni, ciascuno dei quali preserva livelli di autonomia assai elevati. Le città capitali di ciascuno di essi sono «capitali senza re» (Marino Berengo 1999), ma non si considerano affatto città suddite. Esse cercano di preservare la loro qualifica sul piano istituzionale e di custodire la propria identità. Hanno perso gran parte della loro forza politica, ma rivendicano il loro ruolo di città sovrane. Benché distanti dalla corte del re – con la quale comunque sono costantemente in contatto - sono sedi stabili del viceré o del governatore, gestiscono il governo dello stato, ne controllano i gangli vitali, conoscono fasi di espansione demografica, urbanistica ed economica, stringono relazioni con altre capitali, attraggono risorse umane e finanziarie. Sono laboratori politici. Costruiscono infine le loro immagini, che proiettano all'esterno, e dall'esterno sono guardate.

Il Convegno si articolerà sulle seguenti tematiche.

1. Essere capitale: l'identità politica e sociale
 - a. Gestione e controllo del governo. Piano istituzionale, residenza del viceré o del governatore
 - b. Funzioni urbane. Presenza di servizi, fisionomia urbana, cerimoniale
 - c. Tessuto sociale ed economico: élites cortigiane e di governo, mercanti, clero, corporazioni
2. La capitale e le sue relazioni
 - a. con il suo territorio: rivalità, rapporti con le sue periferie
 - b. con l'esterno (relazioni e conflitti con Madrid, relazione con gli altri centri, relazione con capitali esterne alla compagine spagnola)
 - c. potere di attrazione: migrazioni interne ed esterne; cittadini e stranieri
3. Strategie d'immagine: concavo e convesso
 - a. la costruzione ideologica: le storie della città

- b. la representación: i símbolos della città capitale
- c. la capitale vista dall'esterno

Le proposte (titolo, abstract di 3000 caratteri e breve curriculum) dovranno essere trasmesse via email all'indirizzo **jornadascolumnaria2018@gmail.com** entro il 30 marzo 2018. Le proposte - in italiano, spagnolo, inglese, francese e portoghese - saranno esaminate e valutate dal comitato scientifico. I risultati della selezione saranno comunicati entro il 30 aprile 2018.

Comitato Scientifico:

Bernard Vincent (EHESS, París), Rodrigo Bentes Monteiro (Universidad Federal Fluminense), Rossella Cancila (Università di Palermo), Valentina Favaro (Università di Palermo), Manuel Herrero (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), Oscar Mazín (El Colegio de México), Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre), Juan Francisco Pardo (Universidad de Valencia), José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia), Gaetano Sabatini (Università Roma Tre), Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba).

Capitales sin rey en la monarquía de España. Identidades, vínculos, imágenes (siglos XVI-XVIII)

Palermo, 27-29 de septiembre 2018

La Monarquía española se caracterizó por ser una unión dinástica de múltiples estados, en su mayoría reinos, cada uno de los cuales mantiene niveles muy altos de autonomía. Las ciudades capitales de cada uno de ellos eran "capitales sin rey", como las definía Marino Berengo en 1999; no se consideraban en absoluto ciudades sometidas. Buscaban preservar sus calidades institucionales y su identidad. Si bien, en ocasiones, perdían gran parte de su fuerza política, siempre reclamaron su papel como ciudades soberanas.

Aunque lejos de la corte del rey, con la cual, sin embargo, están constantemente en contacto, las capitales de los reinos eran sedes estables de virreyes y gobernadores, gestionaban el gobierno, controlaban los nudos vitales de la vida social y política, vivieron fases de expansión demográfica, urbana y económica; mantuvieron relaciones con otras capitales, atrajeron recursos humanos y financieros. Eran laboratorios políticos. Finalmente construyeron sus propias imágenes, que se proyectaron hacia afuera y desde el afuera fueron vistas.

Las jornadas se enfocarán en los siguientes temas:

1. Ser capital: identidad política y social

- a. Gestión y control del gobierno. Plano institucional, residencia del virrey o gobernador.
- b. Funciones urbanas. Presencia de servicios, fisonomía urbana, ceremonial.
- c. Tejido social y económico: elites cortesanas y de gobierno, comerciantes, clero, corporaciones

2. La capital y sus relaciones

- a. Con su territorio: rivalidades y relaciones con sus periferias

- b. Con el exterior (relaciones y conflictos con Madrid, relaciones con otros centros, relaciones con capitales fuera del complejo hispánico)
- c. Poder de atracción: migraciones internas y externas; vecinos y extranjeros

3. Estrategias de imagen: cóncavo y convexo

- a. La construcción ideológica: las historias de la ciudad
- b. La representación: los símbolos de la ciudad capital
- c. La capital vista desde el exterior

Las propuestas, con título, resumen de 3 mil caracteres y síntesis curricular del autor, deben enviarse al correo electrónico **jornadascolumnaria2018@gmail.com** como máximo el 30 de marzo de 2018. Podrán ser presentadas en italiano, español, inglés, francés y portugués y serán evaluadas por el comité científico. Los resultados de la selección serán anunciados antes del 30 de abril de 2018.

Comité científico:

Bernard Vincent (EHESS, París), Rodrigo Bentes Monteiro (Universidad Federal Fluminense), Rossella Cancila (Università di Palermo), Valentina Favaro (Università di Palermo), Manuel Herrero (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), Oscar Mazín (El Colegio de México), Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre), Juan Francisco Pardo (Universidad de Valencia), José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia), Gaetano Sabatini (Università Roma Tre), Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba).

Capitals without king in the Spanish Monarchy. Identity, relationships, images (XVI-XVIII Centuries)

Palermo, 27-29 September 2018

The Spanish Monarchy is characterized by being a dynastic union of several states, mostly kingdoms, each of them preserved very high levels of autonomy. The main cities of these kingdoms were “capitals without king” (Marino Berengo 1999), but they do not consider themselves as subject cities. They seek to preserve their institutional qualifications and to preserve their identity. They have lost much of their political strength, but they claim their role as sovereign cities. Although distant from the king's court - with which are constantly in touch - they are stable headquarters of the viceroy or governor, manage the government of the state, control the vital ganglions of political life, know phases of demographic, urban and economic expansion, tighten relations with other capitals, attract human and financial resources. They are political laboratories. They finally build their images, which project outwards, and from the outside they are looked at.

The conference is articulated in the following topics:

- 1) To be a capital: Political and social identity
 - a) Government and control. Institutional framework, residence of viceroy or governor.
 - b) Urban functions. City services, urban appearance, ceremonial.
 - c) Economic and social framework: court and government elites, merchants, guilds, clergy.
- 2) The capital and its relationships

- a) With its territory: rivalry, relationship with periphery;
 - b) With outside (relationships and conflicts with Madrid; relationships with other cities; relationship with cities not subject to Spanish Monarchy);
 - c) Attraction power: internal and external migrations; citizens and aliens
- 3) Image strategies: concave and convex
- a) Ideological building: the stories of the city;
 - b) Representation: the symbols of the capital city
 - c) The capital from outward

Proposals (title, 3000 types abstract, short C.V.) are welcome until March 30, 2018. Please send it to **jornadacolumnaria2018@gmail.com**.

The proposals - in Italian, Spanish, English, French and Portuguese - will be examined and evaluated by the scientific committee. The results will be announced by April 30, 2018.

Scientific Committee

Bernard Vincent (EHESS, París), Rodrigo Bentes Monteiro (Universidad Federal Fluminense), Rossella Cancila (Università di Palermo), Valentina Favarò (Università di Palermo), Manuel Herrero (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), Oscar Mazín (El Colegio de México), Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre), Juan Francisco Pardo (Universidad de Valencia), José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia), Gaetano Sabatini (Università Roma Tre), Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba).